

ceg ceg rio

gasNatural
fenosa

A p r e s e n t a m



jornada
educação
S É C U L O X X I
Escolas

De 8 a 29/06/2011

UNIG - Universidade de Nova Iguaçu
Universidade Estácio de Sá

Affonso Romano de Sant'Anna
Daniel Azulay
Deneir
Domi Junior
Ferreira Gullar
Lúcia Fidalgo
Júlio Diniz

INSCRIÇÕES:

Secretaria Municipal de Educação - (21) 2667-5759
Água Grande Projetos e Realizações (21) 2797-4376

Apoio



Realização



Parceria



Patrocínio



SECRETARIA
DE CULTURA

LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO
À CULTURA

ceg ceg rio

gasNatural
fenosa



PROGRAMA

Redação e Edição - Nelson Freitas
Arte - Sérgio Allan
Fotos - Simone Lopes
Revisão Ortográfica - Neuza de Freitas

PRODUÇÃO

Direção Geral - Nelson Freitas
Pedagogia da Leitura e Mediação dos Debates - Júlio Diniz
Coordenação - Simone Lopes
Produção executiva - Jaqueline Lopes de Mattos, Laís Sobreira
Vianna, Leandro Souza e Sonia Lima
Fotografia - Simone Lopes
Técnica - Leandro Mirandelli

CEG RIO

Presidente - Bruno Armbrust
Country Manager - Antoni Almela
Gerente de Comunicação - Fernanda Amaral

Agradecimentos:

À prefeita de Nova Iguaçu, professora Sheila Gama, à Secretária Municipal de Educação de Nova Iguaçu, professora Dilcéia da Rocha Quintela, à Secretaria de Educação de Nova Iguaçu e a todos os secretários, dirigentes e funcionários do governo municipal.



Arte para formar cidadãos

No Brasil, as artes em geral não estão relacionadas às necessidades básicas do trabalhador e carregam ainda os estigmas de ócio, erudição e complexidade. Parece até que a arte existe para ser consumida apenas por determinados grupos de pessoas ou segmentos sociais. O fato é que a vivência das artes aguça as capacidades crítica e criativa do ser humano o que, portanto, contribui para ampliar significativamente o universo de conhecimento já presente nas pessoas. Nesse contexto, como preparar um cidadão para enfrentar os desafios da vida em sociedade no século XXI, o século do conhecimento e das incertezas, sem promover o acesso das pessoas aos principais equipamentos e conteúdos artísticos da vida contemporânea?

Se o desenvolvimento econômico é fundamental para alavancar as melhorias necessárias à qualidade de vida das cidades, à comodidade e ao bem-estar das pessoas, é imprescindível ressaltar que, para se constituir uma sociedade economicamente forte e pujante, é preciso, antes de tudo, construir uma sociedade ativa e com forte identidade cultural.

O Projeto Educação Século XXI Escolas vai reunir na cidade de Nova Iguaçu renomados criadores e pensadores do cenário cultural nacional, para fazer uma leitura acurada, criativa, instigante e, sobretudo, inovadora no que diz respeito à aplicação das artes na formação do cidadão.

Convidamos você a reunir impressões, relacionar fatos, experiências, expressar comentários, dialogar e tornar-se coautor de um processo único de criação, que se fará presente na Jornada Educação Século XXI Escolas. Venha e participe. Todos que concluírem a carga horária de uma jornada de oficina e participarem de, no mínimo, uma atividade de pensamento receberão certificados. As vagas são limitadas e podem ser garantidas com antecedência na Secretaria Municipal de Educação de Nova Iguaçu. As inscrições estão abertas e o acesso é gratuito.



Ler e sonhar

A leitura contribui efetivamente para desenvolver a capacidade crítica, criativa e expressiva do ser humano. Além disso, exercita a boa escrita, o poder de articulação das pessoas com os meios de comunicação em geral e, por isso, constitui-se numa fundamental ferramenta de inclusão do ser humano.

Na Jornada Educação Século XXI Escolas, por meio de atividades de pensamento, espetáculos e oficinas de criação artística, as infinitas possibilidades de ler e interpretar o mundo poderão ser vivenciadas tanto por educadores quanto por alunos de Nova Iguaçu e região da Baixada Fluminense.

Ao reunirmos renomados pensadores e criadores do cenário cultural nacional nessa jornada, temos como principal objetivo fomentar, fortalecer e aproximar as relações entre artes e leitura, educação e cultura. Em cada debate, em cada oficina, em cada espetáculo, as oportunidades de protagonistas e público desenharem novos caminhos que, naturalmente, conduzirão ao exercício da cidadania plena.

Quarta-feira, 8 de junho / 2011 - 9 horas
Auditório da UNIG

Atividades de Pensamento

EDUCAÇÃO SÉCULO XXI ESCOLAS - CULTURA DAS ARTES

Encontro com a Arte e o Pensamento de Daniel Azulay e Lúcia Fidalgo

Com mediação de Júlio Diniz, Daniel Azulay e Lúcia Fidalgo vão expor suas impressões sobre o quanto se faz necessário à escola brasileira conceber as artes como uma

ferramenta indispensável para formar cidadãos. No encontro, protagonistas e público debaterão sobre as diversas possibilidades que a escola pode experimentar, através de

vivências artísticas, para fomentar a capacidade crítica e criativa, tanto no plano individual quanto no coletivo, na formação de cidadãos em todas as etapas da vida.



Daniel Azulay

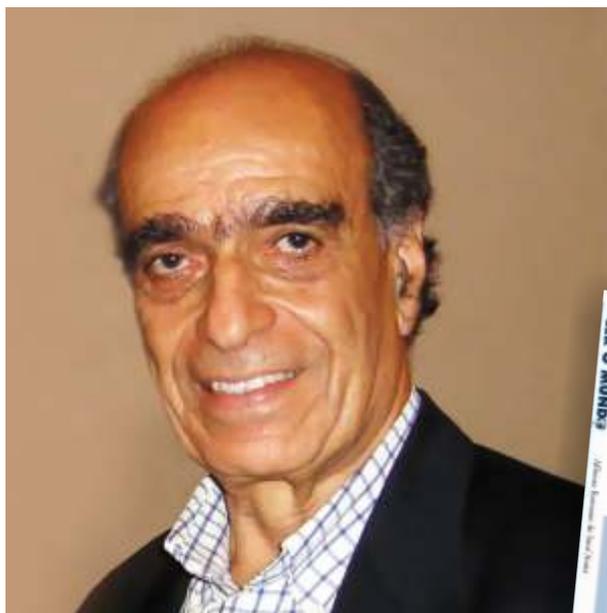
Carioca de nascimento e de vivências, Daniel Azulay é um desenhista autodidata que se formou em Direito pela Universidade Cândido Mendes, mas seu ofício sempre foi as artes. O músico e arte-educador, logo após se formar, começou a publicar as primeiras histórias em quadrinhos e cartuns em revistas e jornais. Ao desenvolver um trabalho que alia educação a entretenimento para o público infantil, há mais de 25 anos, Daniel tornou-se um criador, criou a Turma do Lambe-Lambe, que cresceu na linguagem de quadrinhos para ganhar formato televisivo. Esse singular artista, que trabalhou na televisão nas décadas de 1970, 1980 e 1990, é ídolo de uma geração e um dos maiores nomes das artes visuais, consagrado no país e no exterior.



Lúcia Fidalgo

Lúcia começou com a literatura infantil em 1989, na Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Em 1990, formou o grupo Morandubeté, composto, atualmente, por ela, Benita Prieto, Celso Sisto e Eliana Yunes. Como escritora, ganhou o prêmio de autora revelação pela FNLIJ, com o "Menino Bom". Na área da Biblioteconomia, dirigiu o Departamento de Bibliotecas Públicas do Estado do Rio de Janeiro e a Biblioteca Pública do Estado, de 2000 a 2002. É autora de inúmeras obras para o público infantojuvenil.

Quarta-feira, 8 de junho / 2011 - 14 horas
Auditório da UNIG



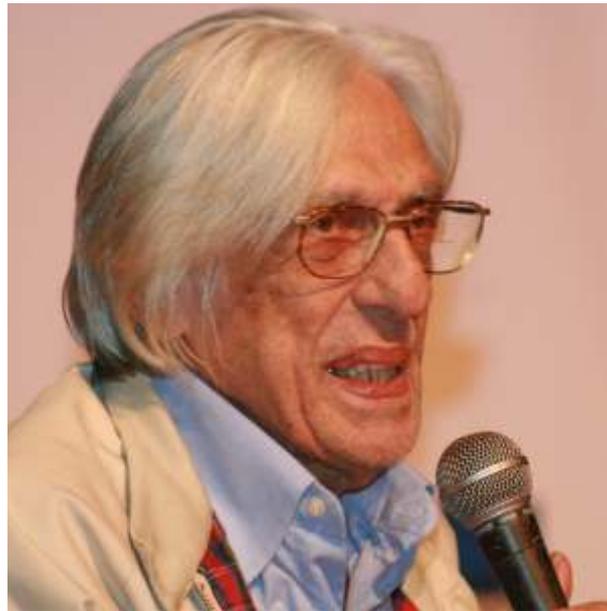
LER O MUNDO

Encontro com a Arte e o Pensamento de Affonso Romano de Sant'Anna

Na condição de poeta, cronista e crítico literário, intelectual que une a palavra à ação e reflete sobre o Brasil e a cultura de seu tempo, Affonso Romano de Sant'Anna sempre esteve comprometido com a leitura e a difusão da literatura. Por si só, tudo isso já seria suficiente para satisfazer amplamente seus admiradores. O escritor já foi diretor da Biblioteca Nacional e reorientou as ações da instituição, desvelando sua vocação para a formação de leitores. Mas um dos mais legítimos representantes da cultura contemporânea brasileira continua buscando muito mais.

Affonso Romano de Sant'Anna, ao refletir sobre sua prática e questionar seu objeto - a leitura, apresenta seu mais recente livro *Ler o Mundo*, fruto da experiência, da maturidade e da inteligência de um dos maiores criadores da literatura brasileira. *Ler o Mundo* também é o tema-eixo do *Encontro com a Arte e o Pensamento de Affonso Romano de Sant'Anna* na Jornada Educação Século XXI, em Nova Iguaçu.

Quinta-feira, 9 de junho / 2011 - 14 horas
Auditório da UNIG



DESCONSTRUIR PARA CONSTRUIR

Encontro com a Arte e o Pensamento de Ferreira Gullar

O premiado escritor, poeta, crítico de arte, biógrafo, tradutor, memorialista e ensaísta Ferreira Gullar é atração da Jornada Educação Século XXI Escolas em Nova Iguaçu. Autor de uma vasta e conceituada obra literária, articulista crítico de temas de interesse nacional, com uma linguagem literária que

transcende às palavras, pois, além de crítico de arte, pinta quadros, faz desenhos e colagens, o que ele considera ser seu lado "B" da criação, Gullar fala sobre artes, leitura e humanidades num encontro que se apresenta, desde já, como memorável e único.

Júlio Diniz

Júlio Diniz media as atividades de pensamento e é o coordenador de pedagogia da leitura da Jornada Educação Século XXI. Doutor em Literatura Brasileira pela PUC-Rio, com Pós-Doutorado em Literatura Comparada pela Universidad de Salamanca, Espanha, Júlio é diretor do Departamento de Letras da PUC-Rio, professor associado na Área de Estudos de Literatura e coordena o NELIM (Núcleo de Estudos em Literatura e Música). Publicou inúmeros artigos, ensaios e livros no Brasil e no exterior. Foi membro do Conselho Estadual de Cultura do Rio de Janeiro (2004-2006) e é pesquisador do CNPq.





Leitura com encantamento

As infinitas possibilidades de ler, criar, cantar, contar histórias e dinamizar a leitura serão trabalhadas nessa jornada com o objetivo de se pensar e descobrir as várias formas de despertar em pessoas de todas as idades o prazer e o gosto pela leitura. Uma história bem

contada produz sempre muito encantamento. A literatura oral desperta o interesse das pessoas pelo conteúdo dos livros e, conseqüentemente, promove o seu acesso às fontes de conhecimento.

Ler, cantar e contar histórias;
Referências teóricas e bibliográficas;
Expressão corporal e expressão vocal;
Montagem de repertório:
Contos populares, lendas, mitos, fábulas,
crônicas, poemas, cartas, romances,
contos autorais, ensaios,
o texto oral e o texto escrito,
histórias das histórias.

14, 21 e 28/06 - das 9h às 12h
Universidade Estácio de Sá



Para criar, contar histórias e dinamizar leitura

Lúcia Fidalgo

A premiada autora de inúmeras obras para o público infantojuvenil, contadora de histórias, bibliotecária, Mestre em Educação pela UFF e professora universitária, com experiência em gestão pública na direção do Departamento de Bibliotecas Públicas do Estado do Rio de Janeiro e da Biblioteca Pública do Estado, realiza uma oficina focada em construir formas prazerosas de ler, criar e contar histórias.

Desde a escolha do texto à descoberta da originalidade da obra em harmonia com a identidade dos participantes, a oficina tem como proposta estimular o desejo de ler, criar textos e contar histórias.

14, 21 e 28/06 - das 14h e 15h e 30min

Lúcia Fidalgo Conta Histórias

Lúcia Fidalgo vai fazer história na Jornada Educação Século XXI Escolas. A premiada escritora e contadora de histórias vai

levar estudantes e educadores da rede municipal de ensino de Nova Iguaçu a viajar pelos contos literários.



Nosso ambiente

Se no ciclo natural da vida todos os seres vivos se decompõem e são reabsorvidos pela terra, pela água, pelo ar, na vida em sociedade, o que é fabricado pelo homem se transforma em lixo. E quando não é orgânico, por não se decompor facilmente, passa a ser um problema ambiental.

Como plásticos, latas e vidros demoram até séculos para se decompor e ainda poluem o meio ambiente, a reciclagem do lixo tornou-se uma necessidade da vida contemporânea. Como o adensamento populacional das grandes cidades aumentou o consumo de produtos industrializados, assim como a quantidade de materiais produzidos para atender aos mais variados tipos de demandas, houve também um aumento significativo na quantidade de materiais descartados pelas pessoas nas cidades.

Para se encontrar a harmonia entre ser humano, crescimento econômico, adensamento populacional e preservação do meio ambiente, é fundamental que a troca de conhecimento entre escola e comunidade possa ser realizada desde a infância e estendida por todas as etapas da vida. Como o ser humano é movido pelo desejo, a brincadeira torna-se, desde o início da vida, um dos principais estímulos à organização do pensamento, respeito às regras e à hierarquia, além de estimular o dinamismo na comunicação das pessoas com os meios e a criação dos principais valores que embasam a vida em sociedade. Na Jornada Educação Século XXI Escolas, convidamos você para brincar, se divertir e, ao mesmo tempo, construir e compartilhar conhecimento.

14, 21 e 28/06 - das 14h às 17h
Universidade Estácio de Sá



A arte de criar brinquedos

Deneir

Sob o comando do artista plástico Deneir de Souza Martins, latinhas de refrigerante, potes e tampas de maionese, de geléia, sucatas de eletrodomésticos, pedaços de madeira, de cerâmica, de manequins velhos, entre outras peças, poderão se transformar em brinquedos originais, que o artista classifica nas seguintes categorias: brinquedos elétricos, populares, sonoros, pedagógicos e engenhocas.

Ao dar um novo destino a tudo que a sociedade considera como lixo, o artista plástico e animador cultural Deneir apresentará as diversas possibilidades de reinventar novos

ciclos de vida para a sucata e, dessa forma, despertar em crianças e adultos de todas as idades um olhar criativo de responsabilidade social sobre o mundo.

Solicitamos a todos, na medida do possível, levar para as oficinas materiais como garrafas PET, garrafas de amaciantes, latas de óleo, tampinhas de todos os tipos e sucatas em geral, para a construção de novos brinquedos, criados com materiais desprezados pela sociedade, com o objetivo de fazer da escola uma verdadeira fábrica de ideias.

14, 21 e 28/06 - das 9h às 12h

Deneir também vai às escolas

O renomado artista plástico Deneir também vai apresentar oficinas diretamente para alunos com o monitoramento de educadores que participam das oficinas. Em três encontros, cada dia em uma escola da rede municipal de ensino de Nova Iguaçu, Deneir vai criar brinquedos com crianças de todas as idades e já colocar educadores em contato com práticas de criação artística na formação de

seus alunos. Além disso, todos vão poder refletir sobre o acúmulo de lixo nas cidades, como a prática artística influencia e contribui fundamentalmente para ampliar o olhar, criar novos usos para materiais desprezados pela sociedade e como os modos de ser das pessoas podem influenciar na melhoria da qualidade de vida das suas comunidades.



A arte de colar

Domi Junior

No Projeto Educação Século XXI Escolas, Domi Junior apresenta a oficina “A Arte de Colar”, um trabalho em que a troca de conhecimento com os participantes surge da integração das influências muito próprias do artista. A partir de uma breve introdução, com técnicas de desenho, Domi utiliza imagens que se fazem presentes no cotidiano dos participantes para trabalhar a criação de figuras, utilizando fitas adesivas. Com sombras, luzes, variedades de cores contrastadas e / ou em tom sobre tom, o processo de prática é intenso desde o início. As primeiras formas em superfícies planas são realizadas logo no primeiro momento. Com a colagem de fitas adesivas sobrepostas, o artista respeita a singularidade de cada participante e fomenta, com naturalidade, os desejos e anseios de criação presentes nas vivências práticas da oficina.

A principal característica da oficina é ocupar bem os espaços, sem preenchê-los totalmente, e priorizar o senso crítico para buscar as interferências com identidade e simplicidade, de forma a descomplicar o fazer artístico.

Com uma relação muito íntima com o tempo e o espaço, Domi Junior é um artista contemporâneo que consegue integrar as influências de tudo o que viu, vivenciou com o que é atual. Suas interferências, mesmo quando efêmeras e circunstanciais, criam identidade para todo tipo de lugar e espaço em que é exposta. Domi é um artista plástico contemporâneo, pintor, escultor, com experiência em vários projetos de arte em que atua, disseminando o conhecimento sobre artes para pessoas de todas as faixas etárias e áreas do conhecimento.

15, 22 e 29/06 - das 14h às 17h
Universidade Estácio de Sá



A arte e seus desígnios

Oficinas Daniel Azulay

A oficina A Arte e seus Desígnios vai utilizar o desenho como introdução às artes visuais, com foco nas relações de cotidiano. A oficina, que será apresentada por Daniel Azulay e realizada por sua equipe técnica, tem como proposta contribuir para ampliar o processo criativo e possibilitar que a expressão dos mais diversos sentimentos presentes nas pessoas aflore com a vivência das artes.

Com práticas de desenho, recorte, colagem, pintura, modelagem, pesquisa e produção de arte, a oficina propõe uma dinâmica interativa para construir as noções básicas que possibilitem ao professor estimular a criatividade e a expressão artística de seus alunos com o objetivo de desenvolver ainda mais as capacidades crítica e criativa dos participantes.



Energia do conhecimento

O crescimento do consumo de energia é hoje um dos principais obstáculos para o desenvolvimento das cidades em todo o mundo, sobretudo, em decorrência da densidade demográfica e da necessidade de um número cada vez maior de pessoas recorrerem a bens e serviços movidos a energia.

Embora o atual modelo de vida urbana nos leve a utilizar constantemente a energia, é fundamental ressaltarmos a responsabilidade que temos em contribuir para o desenvolvimento sustentável do planeta. Ou seja, devemos dispor das reservas naturais sem esgotá-las ou destruí-las. Nesse contexto, investir na energia do conhecimento é fundamental para se alcançar o equilíbrio entre desenvolvimento sustentável, saúde do planeta e justiça social.

A Jornada Educação Século XXI Escolas foi concebida para fomentar o pensamento construtivo, crítico e criativo. Confrontaremos fatos para mexer com a energia político - cidadã, a mesma energia que, em grandes momentos históricos, rompeu os limites e buscou no conhecimento o direito de alçar voos muito mais altos que o corpo permitia. Por meio da energia do conhecimento, podemos alcançar liberdade, emancipação, sustentabilidade, desenvolvimento e identidade.

ceg ceg rio

gasNatural
fenosa 

Programação



Atividades de Pensamento

Auditório da UNIG - Av. Abílio Augusto Távora, 2134 - Nova Iguaçu - RJ



08/06/2011 - 9 horas

Educação Século XXI Escolas - Encontro com a Arte e o Pensamento de Daniel Azulay e Lúcia Fidalgo



08/06/2011 - 14 horas

Ler o Mundo

Encontro com a Arte e o Pensamento de Affonso Romano de Sant'Anna



09/06/2011 - 14 horas

Desconstruir para Construir

Encontro com a Arte e o Pensamento de Ferreira Gullar

Oficinas de Criação

Universidade Estácio de Sá - Rua Oscar Soares (antiga Plínio Casado), 1.466 - Califórnia - Nova Iguaçu - RJ

Educadores
14, 21 e 28/06
das 9h às 12h



A Arte de Criar,
Contar Histórias e
Dinamizar Leitura -
Lúcia Fidalgo

Alunos
14, 21 e 28/06
das 14h, 15 e
16h

Lúcia Fidalgo
conta histórias

Educadores
14, 21 e 28/06
das 14h às 17h



A Arte de Criar
Brinquedos
Deneir

Alunos
14, 21 e 28/06 -
das 9h às 12h



15, 22 e 29/06 - das 9h às 12h
A Arte de Colar - Domi Junior



15, 22 e 29/06 - das 14h às 17h
A Arte e seus Desígnios - Oficina
Daniel Azulay

Mais informações:

Secretaria Municipal de Educação - (21) 2667-5759

Água Grande Projetos e Realizações (21) 2797-4376 ou www.aguagrande.com ou inscricoesjornada@gmail.com

Apoio



Realização



Parceria



Patrocínio



SECRETARIA DE CULTURA



Trabalhar pelo futuro. Essa é a nossa responsabilidade.



Foto panorâmica: Ayrton360.com

Muito mais do que levar energia limpa e segura para milhares de pessoas todos os dias, o Grupo Gas Natural trabalha junto com a sociedade. Para isso, desenvolve projetos socioculturais que apoiam a educação e fazem valer os direitos básicos das crianças e a inclusão de jovens no mercado de trabalho, garantindo um crescimento sustentável, com o máximo de cuidado e respeito à natureza.