



Festival  
**Arte  
Natural**  
2016

**Espaço Tom Jobim - Jardim Botânico**  
**De 12 a 17 de Julho de 2016**

**Mesas de Debates, Contadores de Histórias, Oficinas de Criação Artística, Shows Musicais, Peças de Teatro e Espetáculos Circenses**  
**Entrada Franca**



**Moraes Moreira - Toni Garrido - Danilo Caymmi - Victor Biglione**  
**Bia Bedran - Daniel Azulay - Aleh - André Valle - Lúcia Fidalgo**  
**Júlio Diniz - Deneir - Benita Prieto - Baú que Conta e Canta - Domi Junior**  
**A. Cássia - Rodrigo D'Almeida - Jp Veiga - Contamundos**  
**Trupe Circonflexo - Grupo Pirueta**

**Emissão de Certificados para os participantes. Inscrições abertas, com acesso gratuito - vagas limitadas**  
**Acesse [www.casadoconhecimento.org.br](http://www.casadoconhecimento.org.br) ou [www.aguagrande.com](http://www.aguagrande.com), faça o download da ficha de inscrição**  
**e envie para o email [inscricaoartenatural@gmail.com](mailto:inscricaoartenatural@gmail.com)**

Realização



Produção



Apoio



ESPAÇO  
TOM JOBIM



Patrocínio



SECRETARIA  
DE CULTURA

SECRETARIA  
DE CULTURA

ceg

gasNatural  
fenosa



## FICHA TÉCNICA

|   |   |
|---|---|
| <b>Direção Geral:</b>                                   | Nelson Freitas  |
| <b>Pedagogia da Leitura e<br/>Mediação dos Debates:</b> | Júlio Diniz   |
| <b>Coordenação Geral:</b>                               | Simone Lopes  |
| <b>Designer Gráfico:</b>                                | Sergio Allan  |
| <b>Assessoria de comunicação:</b>                       | Lab Pop   |
| <b>Assessoria Técnica:</b>                              | Sônia Lima  |
| <b>Produção:</b>  | A. Cássia, Carol Freitas, Cely Gouveia,<br>Larissa Mattos, Rebeca Mattos, Sérgio Santos<br>e Thiago Hausen  |
| <b>Parceria:</b>  | Prefeitura Municipal de Rio de Janeiro - Fundação<br>de Cultura e Turismo e Secretaria de Educação  |
| <b>Patrocínio:</b>                                      | Governo do Estado do Rio de Janeiro<br>Secretaria de Estado de Cultura<br>Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro<br>e CEG - Gás Natural Fenosa |
| <b>Realização:</b>                                      | Casa do Conhecimento  |

# A energia que impulsiona a vida gera o conhecimento



O ato de crescer e, portanto, de desenvolver-se implica em aprender e apreender o conhecimento. E é por meio da difusão da energia do conhecimento que os projetos de desenvolvimento são impulsionados para alimentar os mais diferentes tipos de movimentos sociais e econômicos das cidades mais desenvolvidas do mundo. A cada energia gerada, um espaço é ocupado e um novo espaço é liberado para gerar a energia da evolução humana. É a responsabilidade de promover o acesso da sociedade às fontes de conhecimento geradas em todos os territórios que contribui para fomentar e fortalecer a identidade de um povo com o seu lugar, com a sua história, com a sua memória.

De 12 a 17 de julho de 2016, o Espaço Tom Jobim vai ser a “Capital das Artes e da Leitura do Rio de Janeiro”. Durante seis dias consecutivos, venha participar de um evento que alia entretenimento à produção de conhecimento. O Festival Arte Natural reunirá renomados criadores e pensadores do cenário cultural nacional e regional para construir e compartilhar conhecimento. Público e artistas serão coautores de um processo único de criação que se fará presente no festival. Serão cinco atividades de pensamento (mesas de debates), 12 apresentações de contadores de histórias, duas peças de teatro

infantil, um espetáculo circense, três shows musicais e quatro oficinas de criação artística. Venha se divertir e, ao mesmo tempo, trocar ideias, relacionar fatos, experimentar e vivenciar o universo mágico das artes e da leitura com acesso gratuito em todas as atividades.

O Festival Arte Natural 2016 será realizado no Espaço Tom Jobim, um equipamento cultural formado pelo Teatro Tom Jobim, com duas salas em anexo, e a Casa do Acervo.

O Teatro, considerado em 2013 pela revista Época como o melhor teatro da cidade do Rio de Janeiro, tem uma produção cultural proativa na cidade do Rio de Janeiro, promovendo espetáculos de música, dança e teatro, além de eventos como conferências e simpósios. Já a Casa do Acervo, além de guardar o acervo completo de Tom Jobim, mantém uma exposição permanente com fotos, partituras originais, objetos pessoais e vídeos de alguns espetáculos do grande compositor.

*“O ser humano criou a arte porque a vida não basta” -  
Ferreira Gullar*

# MÚSICA, LITERATURA, TEATRO, CIRCO

## O “TOM” DA PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL ARTE NATURAL

### O Teatro Tom Jobim terá dias e noites inesquecíveis.

Renomados criadores e pensadores protagonizarão atividades dedicadas a fomentar e fortalecer o pensamento crítico e criativo, a construção de ideias e ideais. Venha compartilhar de uma singular vivência no mundo mágico da leitura em diferentes linguagens artísticas.

**TEATRO TOM JOBIM**  
**TERÇA - 12/07/2016 - 9 HORAS**

O Rio de Janeiro vai vivenciar um memorável encontro. O artista plástico, músico, compositor e arte-educador Daniel Azulay, artista que mobilizou uma geração de fãs nos anos 1990 com seu programa de TV “A Turma do Lambe Lambe”, e a renomada escritora, contadora de histórias, bibliotecária Lúcia Fidalgo vão debater o tema “Rio pra mim”, homônimo do livro recentemente escrito por Lúcia Fidalgo e ilustrado por Daniel Azulay, lançado pela editora Água Grande.

Em debate, o sentimento de pertencimento, a autoestima de quem vive, trabalha a cidade do Rio de Janeiro em momento conturbado e, ao mesmo tempo, esplendoroso, quando a “Cidade Maravilhosa” vive e expectativa de viver a “Cidade Olímpica”, ou melhor, de sediar os Jogos Olímpicos 2016.

### RIO PRA MIM

#### ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE LÚCIA FIDALGO E DANIEL AZULAY



**TEATRO TOM JOBIM**  
**TERÇA - 12/07/2016 - 14 HORAS**



### RIO, O MEU AMBIENTE - ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE TONI GARRIDO

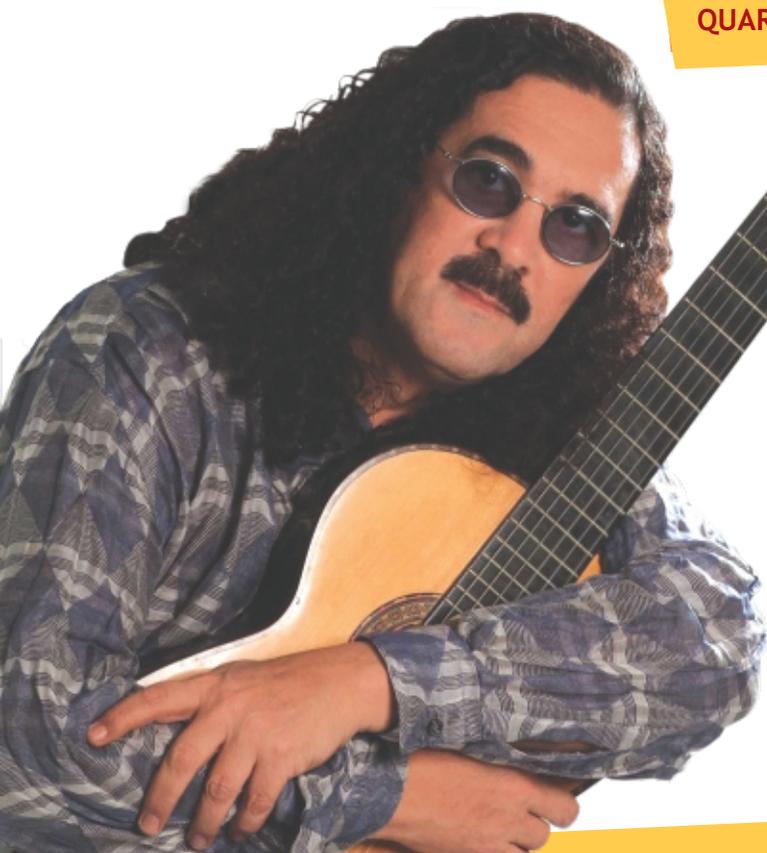
Com o tema “Rio, o meu ambiente”, Toni Garrido vai balançar a plateia num “mergulho” à sua memória, à sua identidade desconstruindo mitos, quebrando paradigmas. E vai também falar da sua trajetória de vida e de criação artística para provocar o público a fazer a leitura de temas diversos, de interesse nacional, regional e local.

Antônio Bento da Silva Filho, nas artes Toni Garrido, carioca de nascimento, vocalista da banda Cidade Negra, compositor, ator, apresentador de TV, é também formado em Fisioterapia e Educação Física. A carreira musical começou como vocalista da extinta Banda Bel. Mas foi em 1994, após a saída de Rás Bernardo da banda Cidade Negra, que Toni ingressou na Banda Cidade Negra, deixando a Banda com um perfil melodicamente mais pop e dançante, sem fugir do universo do reggae.

Em 2009, lançou seu primeiro álbum solo, “Todo o meu canto”. Ao final de 2010 retomou o trabalho com o grupo Cidade Negra, sem abrir mão de sua carreira solo, realizando espetáculos pelo Brasil.

# MEMÓRIA É IDENTIDADE

---



**TEATRO TOM JOBIM**  
**QUARTA - 13/07/2016 - 14 HORAS**

## **ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE MORAES MOREIRA**

O Festival Arte Natural convida você a participar de um singular encontro com o cantor, compositor e escritor Moraes Moreira. O baiano de Ituaçu, um dos mais importantes nomes da música brasileira, fundador do grupo “Novos Baianos”, autor de sucessos da MPB como “Preta Pretinha”, “Pombo Correiro”, “Festa do Interior”, entre muitos outros, é também um autor com expressiva incursão pela literatura.

No Festival Arte Natural, Moraes aborda os temas de seus livros, que narram um pouco de sua história de vida, mas antes faz uma performance artística apresentando um espetáculo curto, em que rememora clássicos dos Novos Baianos e de sua carreira solo. Em seguida, Moraes participa de uma atividade de pensamento, mediada por Júlio Diniz, para fazer uma leitura da cultura brasileira e debater com o público sobre sua produção literária, os livros “Histórias dos Novos Baianos e Outros Versos”, em que conta a história dos Novos Baianos em estilo cordel, e “Sonhos Elétricos”, livro em que homenageia Dodô e Osmar, os inventores do Trio Elétrico.

TEATRO TOM JOBIM  
QUARTA - 14/07/2016 - 14 HORAS

## AULA-SHOW DE BIA BEDRAN

A cantora, compositora, atriz e arte-educadora, nascida e criada em Niterói (RJ), apresenta uma aula-show onde expressa os diversos tipos de técnicas que utiliza para criar, contar e cantar histórias próprias e escolher e interpretar contos brasileiros e da literatura universal, assim como interpretar músicas autorais e do cancionário popular.

A aula-show de Bia Bedran é uma atividade dedicada a educadores e também ao público em geral. É uma atividade para todos que desejam produzir encantamento por meio de narrativas orais, musicais e da leitura de imagens, textos e sons.

Após a aula-show, Bia debate com o público temas diversos, seus trabalhos autorais, e também fala das principais formas de escolha de repertório literário, cênico e musical para trabalhar com alunos de diferentes faixas etárias.



## ANDRÉ VALLE e VICTOR BIGLIONE

O Festival Arte Natural reserva um singular encontro de dois guitarristas da música brasileira. De um lado André Valle, de uma nova geração de guitarristas, com trabalho autoral, arranjador e instrumentista, músico que já tocou com grandes nomes da MPB; e do outro o músico e compositor Victor Biglione, consagrado guitarrista, também dono de um trabalho autoral e instrumentista que já tocou e toca com grandes artistas do cenário musical nacional.

André Valle é carioca de nascimento, mas foi em Nova Iguaçu que viveu sua infância, adolescência e onde se formou músico. Em 1985, aos 28 anos, mudou-se para o Rio de Janeiro.

Músico de primeira linha do mercado de música popular brasileira, compositor e instrumentista, tanto como instrumentista quanto como arranjador, prima pelo respeito à singularidade de cada artista que trabalha. Já tocou, gravou e dirigiu shows de artistas como Sandra de Sá, Danni Carlos, Flávio Venturini, Leila Pinheiro, Toni Platão, George Israel, entre outros. Atualmente toca com Ney Matogrosso.

Os recursos técnicos de André fez com que as portas dos estúdios também se abrissem para ele. Em 2004, produziu o CD "Carcarás da Cidade - Tributo a João do Vale", uma homenagem da Prefeitura de Nova Iguaçu a João do Vale a um dos maiores expoentes da música brasileira. Nesse mesmo período participou e produziu o CD da Banda Acid X. Mais recentemente produziu o CD da cantora Fernanda Morais, do cantor e compositor Robson Gabiru e da percussionista Lan Lan. A novidade fica por conta da apresentação de seu primeiro CD solo "Música Muda", que assina arranjos, produção musical e direção de arte.

### ANDRÉ VALLE



## VICTOR BIGLIONE

Victor Biglione é um guitarrista e violonista consagrado no Brasil e no exterior, com o reconhecimento do público e da crítica. O único artista brasileiro convidado a participar do New York Guitar Festival em 2002 nos EUA, onde também foi para gravar com o ex-Police Andy Summers um CD que reúne clássicos da MPB, com músicas de Tom Jobim, Milton Nascimento, Chico Buarque, Caetano Veloso e Cartola, entre outros. Biglione tem também um CD gravado há mais de 10 anos com a inesquecível Cássia Eller, mas ainda inédito - Victor Biglione e Cássia Eller in Blues: If Six was Nine.

Biglione já tocou no Free Jazz por cinco vezes, no Festival de Montreal por quatro vezes, no New York Guitar Festival, entre outros, em diferentes continentes. Compôs trilhas para cinema, TV e teatro e ganhou o Grammy Latino com o CD Crooner, gravado com Milton Nascimento. Foi o único brasileiro eleito pela Washburn, uma das maiores fabricantes de guitarras do mundo, para integrar o seleto grupo de melhores guitarristas do planeta.

Com estilo musicalmente eclético, um jeito próprio de misturar bossa nova, rock, jazz e blues, Victor já tocou com os artistas mais consagrados da MPB e da música internacional, gravou 16 CDs solos ou duos e sua música é cada vez mais conhecida em diferentes partes do planeta.



TEATRO TOM JOBIM  
SEXTA - 15/07/2016 - 14 HORAS

## O DIRETOR PEDAGÓGICO DA LEITURA DO FESTIVAL, JÚLIO DINIZ, PROMOVE A MEDIAÇÃO DOS DEBATES

O escritor, crítico de artes e ensaísta Júlio Diniz faz a Conferência Cultura das Artes no Festival Arte natural. Mediador de todos os debates e coordenador de pedagogia da leitura, Júlio faz uma reflexão sobre todo o processo de vivências experimentadas no festival e, em seguida, abre a Plenária para debate com o público presente..



Júlio Diniz é Doutor em Literatura Brasileira pela PUC-Rio, com Pós-Doutorado em Literatura Comparada pela *Universidad de Salamanca*, Espanha. Foi diretor do Departamento de Letras da PUC-Rio e é professor associado na Área de Estudos de Literatura. Coordena o NELIM (Núcleo de Estudos em Literatura e Música). Publicou inúmeros artigos, ensaios e livros no Brasil e no exterior, entre eles “Leituras sobre Música Popular - reflexões sobre sonoridades e cultura”, “Vinicius de Moraes, um poeta dentro da vida”, com Suzana de Moraes, Eucanaã Ferraz e José Miguel Wisnik, e “Dorival Caymmi - acontece que ele é baiano”, com Caetano Veloso, João Ubaldo Ribeiro e Stella Caymmi. Foi membro do Conselho Estadual de Cultura do Rio de Janeiro (2004-2006) e, atualmente, é pesquisador do CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico).

# ALEH

Dono de um timbre singular, marca de sua identidade musical, Aleh tem um estilo que ele mesmo define como MPBSOULSAMBAGROOVE, nome que dá título ao seu disco de estreia, que leva no repertório a canção “Dona da banca”, música tema do seriado global “A diarista”, produzido pela TV Globo em 2004, que virou hit popular. A cada lançamento que faz, Aleh emplaca trilhas sonoras para Cinema e TV.

Recentemente, sua música “Pra não parar de sambar” virou febre mundial ao fazer parte da trilha sonora do premiado seriado Mozart in the Jungle, vencedor de 2 Globos de Ouro.

A diversidade de expressão musical brasileira é a parte mais forte do estilo musical de Aleh, e essa é uma característica também que ele expressa nas parcerias que constrói.

Apadrinhado por Jorge Mautner, Aleh já compôs com Seu Jorge, Ana Carolina, Marcelo Yuka e DJ MAM. Foi gravado por Daniela Mercury, além de reeditar a lendária Banda Black Rio comendo, cantando e fazendo arranjos.

No plano internacional, sua carreira também é bem sucedida. Aleh se apresentou no FIFA Fun Fest da África do Sul durante a Copa do Mundo de 2010, e realiza turnês em diversos países da Europa para lançar seus álbuns, o que tem lhe garantido a conquista de novas plateias. Por conta disso, seu repertório é conhecido em Londres, Paris, Barcelona e Copenhague, entre outras cidades.

Em 2016, Aleh prepara dois novos projetos: O CD/DVD “Ao vivo na Lapa” e o seu novo álbum “Baile de mascarar”. Para você, esses projetos já começam agora, no show do Teatro Tom Jobim, onde o artista apresenta seus sucessos já conhecidos e algumas de suas novas composições. Ah! O acesso é gratuito.



TEATRO TOM JOBIM  
SÁBADO - 16/07/2016 - 10 HORAS

## GRUPO PIRUETA

Criado em 1991, oriundo da cidade de Teresópolis - RJ, o principal foco do Pirueta é o público infantil. Com 25 anos de vida valorizando a cultura popular e os autores brasileiros, o grupo acumula um vasto repertório. O Pirueta conta histórias, faz oficinas, intervenções urbanas e cria textos, músicas, figurinos, adereços, máscaras, bonecos e cenografia de suas próprias peças. No Festival Arte Natural o Pirueta os esquetes “O Chiclete” e “O Rio”.

Em forma de pantomima, “O Chiclete” leva à cena a visita de uma turista a um Parque Ambiental. Após jogar lixo ao chão e deixar cair por último um chiclete, as personagens produzem trapalhadas hilariantes com a goma de mascar e fazem uma divertida crítica ao ato inadequado de jogar lixo ao chão.

“O Rio” aborda as consequências positivas e negativas da ação do homem à vida do rio e seus mananciais. As expressões de alegria e tristeza da mãe-natureza são vivenciadas em cena de acordo com as ações das personagens, o que atrai a plateia a fazer intervenções a favor da recuperação dos rios e dos mananciais.



TEATRO TOM JOBIM  
SÁBADO - 16/07/2016 - 15 HORAS

## TRUPE CIRCONFLEXO NO ESPETÁCULO “A TRAPALHADA”

O Palhaço Fiapo, interpretado por Ivo Bernardo, e o artista convidado Fabiano Bernardo, levam o picadeiro ao Teatro Tom Jobim para conduzir o público à magia do Circo. Através de aparelhos diversos como perna de pau, malabares, “A Trapalhada” é um

espetáculo de variedades que explora as reprises clássicas da palhaçaria e da comicidade física. Uma vivência circense que certamente irá unir, no riso puro e espontâneo, crianças e adultos de todas as idades.



TEATRO TOM JOBIM  
SÁBADO - 16/07/2016 - 21 HORAS

# DANILO CAYMMI

## Show Don Don

O consagrado cantor e compositor Danilo Caymmi, filho caçula de Dorival Caymmi e Stella Maris, irmão de Dori e Nana Caymmi, autor de trilhas para novelas e seriados da TV brasileira como “Riacho Doce”, “Teresa Batista”, “Corpo e Alma” e “Mulheres de Areia”, e de grandes sucessos da música brasileira como “Casaco Marrom”, “Andança”, “Nossa Dança”, “O Bem e o Mal”, “O que é o Amor”, “Esse Amor”, “Nada a Perder”, entre outros, apresenta o espetáculo “Don Don”, que dá nome ao seu mais recente disco.

Danilo convidou Domenico Lancellotti, Bruno Di Lullo e Berna Ceppas, alguns dos mais importantes representantes da nova cena musical brasileira, para fazer uma leitura contemporânea da obra do genial artista baiano Dorival Caymmi.

A ambiência sonora de “Don Don” conduz o imaginário às paisagens humanas e geográficas que imortalizaram a obra de Caymmi assim como atualiza o compromisso do mestre Dorival Caymmi com a sabedoria e a simplicidade das criações populares, o diálogo incessante entre o rigor e a espontaneidade, a cultura oral e a letrada, o arcaico e o moderno, a natureza e a cidade, o mundo das divindades e dos homens, a terra e o mar. Em “Don Don”, Danilo Caymmi traz ao presente o singular legado de seu pai: ser um mediador de ritmos e pulsações, um transformador de sons e sentidos.



**Show Don Don**  
Danilo Caymmi - voz e flauta  
Domenico Lancellotti - bateria  
Bruni Di Lullo - contrabaixo  
Davi Mello - violão  
Na técnica - LC Varella (som) e  
Carlos Lafert (luz)

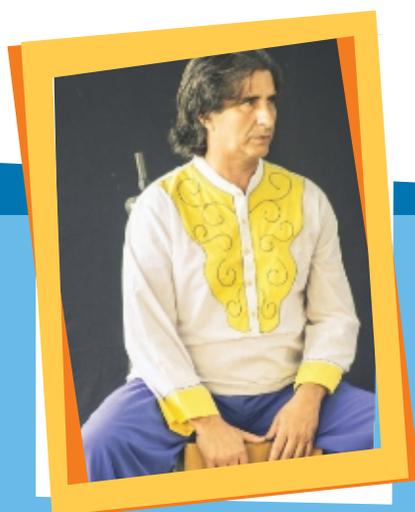
**DOMINGO**  
**17/07/2016 - 11 HORAS**

## **RENATO DE RESENDE** **ESPETÁCULO CONTAMUNDOS**

O compositor, músico, diretor musical e ator Renato de Resende criou o projeto “Contamundos” em 2008 com o objetivo de aliar entretenimento à produção de conhecimento. Contamundos é um espetáculo que transmite valores e ideais por meio de práticas sociais, culturais e ambientais aos espectadores, com força na oralidade e singularidade na encenação de contos folclóricos da literatura nacional e universal. Não é um espetáculo de teatro. É uma apresentação de contadores de histórias que tem no seu jeito próprio de contar e cantar histórias, a natureza cênica de seus integrantes.

Renato de Resende conta, canta e toca violão, somado a Diego Teixeira, no cavaquinho e violino, e a Paulo Peçanha, na percussão. O Contamundos diverte crianças e adultos de diferentes idades e conduz todos a uma viagem sem limites ao universo mágico das artes e da leitura.

O acesso é gratuito e a distribuição de senhas começa às 10h do dia 17 de julho.



DOMINGO  
17/07/2016 - 16 HORAS

# BIA BEDRAN AO VIVO

No Festival Arte Natural, Bia Bedran promove um grande encontro do público com o universo mágico das artes e da leitura fazendo a interface entre a literatura, o teatro e a música. Numa linguagem própria, a artista, que continua a conquistar um público fiel em todo o país ao longo de 40 anos de carreira, apresenta um espetáculo que reúne no repertório grandes sucessos de sua carreira e criações recentes, entre elas o “Samba do Caraminguá”, canção que enfatiza a sua produção literária mais recente, “O Caraminguá”, livro escolhido para integrar o catálogo da Feira Internacional de Livros de Bolonha em 2014.

**Bia Bedran** é mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense (UFF), graduada em Musicoterapia e Educação Artística, cantora, compositora, contadora de histórias e escritora. Bia integrou o “Quintal Teatro Infantil” de 1973 até o início dos anos 1980, e o Grupo Musical Bloco da Palhoça, no qual mesclava composições próprias com uma profunda pesquisa de ritmos e gêneros

Acompanhada pelos músicos Paulão Menezes, percussão; Tadeu Santiago, acordeom e teclado; Guilherme Bedran, violino, bandolim e vocais; Patrick Angello, violão 7 cordas e mais adereços e bonecos, Bia vai contar e cantar o seu singular repertório de histórias e brincadeiras musicais.

musicais do Folclore Brasileiro. Foi apresentadora dos programas “Canta-Conto” e “Lá vem História” na TVBrasil/RJ e na TV Cultura de São Paulo nas décadas de 1980 e 1990.

Com 40 anos de carreira dedicados ao público infantil, Bia produziu doze livros, gravou oito CD's e dois DVD's.



# ARTE PARA FORMAR CIDADÃOS

Nos dias 13, 15, 16 e 17 de julho, o Festival Arte Natural proporcionará a você a singular oportunidade de vivenciar e praticar a criação artística junto a criadores e pensadores do cenário cultural nacional. Os artistas e arte-educadores Lúcia Fidalgo, Deneir, Domi Junior, A. Cássia e Rodrigo

D'Almeida estarão presentes no Espaço Tom Jobim para fazer uma leitura de mundo com responsabilidade socioambiental e produzir encantamento por meio de vivências criativas em diferentes linguagens artísticas.

**ESPAÇO CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS**  
**QUARTA E SEXTA 13 E 14/07/2016 - Das 9H às 12h**

## A ARTE DE CRIAR, CONTAR HISTÓRIAS E DINAMIZAR LEITURA LÚCIA FIDALGO

A oficina de Lúcia Fidalgo constrói diversas formas de ler, criar, contar histórias e de dinamizar a leitura. Lúcia dialoga com o público sobre como a escolha de um texto, o ato de saber ler, contar e descobrir a originalidade de uma obra – em harmonia com a identidade pessoal dos participantes – é fundamental para despertar o desejo de ler, de conhecer uma história e de se praticar a leitura.

As infinitas possibilidades de ler, criar, cantar, contar histórias e de dinamizar a leitura serão trabalhadas por Lúcia Fidalgo no Festival. Com o objetivo de se pensar e descobrir as várias formas de despertar nas pessoas de todas as idades o prazer e o gosto pela leitura, a oficina apresenta ao público diversas formas de utilizar a literatura oral para despertar o interesse das pessoas pelo conteúdo dos livros.



Foto: Simone Lopes



2016

## PARA CRIAR É PRECISO BRINCAR DENEIR

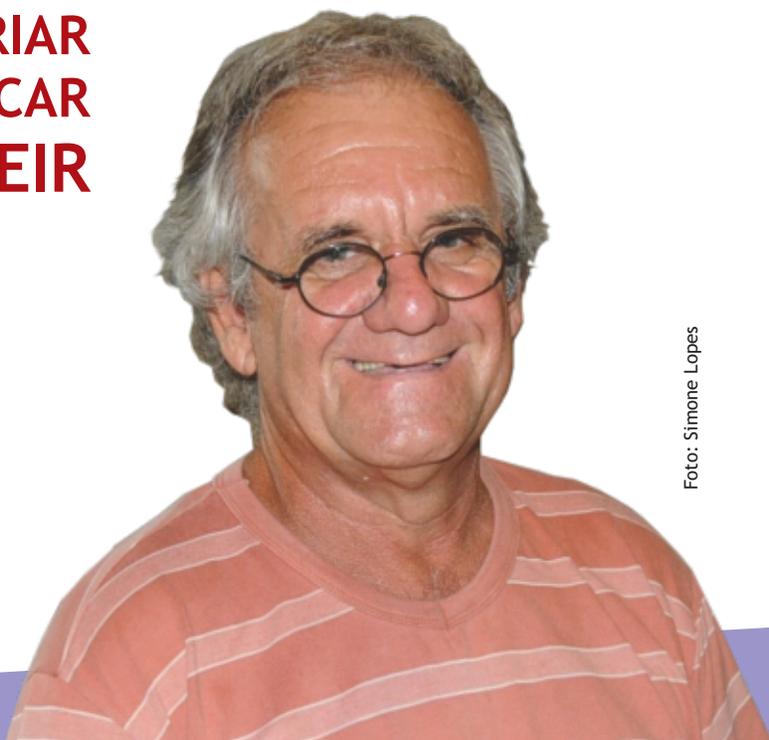


Foto: Simone Lopes

Sob o comando do artista plástico Deneir de Souza Martins, nas artes Deneir, pedaços de velas, galhos de árvores e bambus transformam-se em lápis de cor e giz de cera; fibras naturais, papéis usados de todos os tipos de gramatura e folhas de árvores secas viram telas de pintura de papel reciclado; crinas de cavalo, fios de cabelo e/ou sisal, antenas de TV e/ou de carro, cabos de alumínio de variados tamanhos, bambus e/ou pedaços de madeiras transformam-se em pincéis artesanais; barro de várias tonalidades (sem adição de corantes) viram tinta natural; papel, água, cola e gesso transformam-se em papel marchê.

Ao dar um novo destino a muitas das coisas que a sociedade considera como lixo, o artista plástico e animador cultural Deneir apresenta diversas possibilidades de reinventar novos ciclos de vida para a sucata e desperta, em pessoas de todas as idades, um olhar criativo de responsabilidade social sobre o mundo. Após e durante a fase de criação de materiais de arte, Deneir também conduz os participantes a criar peças artísticas que poderão compor uma exposição de artes visuais, como resultado do trabalho criado durante as oficinas.

## A ARTE DE PINTAR – DOMI JUNIOR E A. CÁSSIA

Os moradores de Rio de Janeiro estão convidados a tornarem-se artistas. Essa é a tônica da oficina "A Arte de Pintar". Com os artistas Domi Junior e A. Cássia, pessoas que jamais se utilizaram de um pincel para fazer pinturas artísticas vão poder realizar esse sonho. Com telas confeccionadas de papel machê e tintas feitas de pigmentos naturais, centenas de telas serão disponibilizadas ao público.

– Muitas pessoas não acreditam que sejam capazes de pintar uma tela. Porém, no momento em que têm um pincel e uma tela à disposição, aliada a uma orientação artística, imediatamente expressam a maneira como vivem os seus cotidianos e / ou como se relacionam com o seus ambientes de vida. Comenta o artista plástico Domi Junior.



### DOMI JUNIOR

Com uma relação muito íntima com o tempo e o espaço, Domi Junior é um artista contemporâneo que consegue integrar as influências de tudo o que viu e vivenciou com o que é atual. Suas obras criam identidade com os mais variados tipos de lugar e espaço em que são expostas.

### A. CÁSSIA

Com longa experiência em Educação Artística, Aparecida Cássia, nas artes A. Cássia, inova na forma de transmitir conhecimento. Com simplicidade e baixo custo, a artista cria pigmentos naturais do tijolo, do espinafre, do café, entre outros, com ousadia e responsabilidade socioambiental, marca de A. Cássia.



## A ARTE DE CRIAR MÁSCARAS DA TERRA RODRIGO D'ALMEIDA

Raízes, sementes, galhos, folhas e outros diferentes tipos de objetos naturais secos serão transformados em máscaras por meio de uma "brincadeira lúdica" na oficina "A Arte de Criar Máscaras da Terra".

Para o artista plástico, arte-educador, desenhista, designer gráfico e artesão Rodrigo D'Almeida o fazer artístico proposto na oficina amplia a capacidade de observação, estimula a criatividade, a psicomotricidade e a interação dos participantes por meio do contato com elementos naturais secos originários da terra, que ganham diferentes funções estéticas, com a finalidade de cumprir um novíssimo e reaproveitado ciclo de vida.

Rodrigo D'Almeida é formado em Comunicação Visual pela UniverCidade e pelo *San Diego City College*, na Califórnia (EUA). Nas Artes Visuais, cria obras de arte contemporâneas com elementos naturais coletados. Na Educação, é professor de arte-educação ambiental para crianças, jovens, idosos, portadores de necessidades especiais e professores. Rodrigo reside e cria seus trabalhos no seu ateliê, que fica na cidade de Petrópolis - RJ.

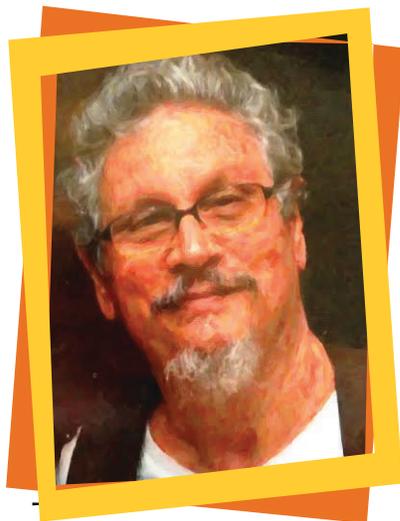


**ESPAÇO CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS**  
**SÁBADO - 16/07/2016 - 9h às 13h30 e 15h**

## **JP VEIGA - CONTA E “RABISCA” HISTÓRIAS**

Se muitas pessoas contam histórias e as crianças gostam muito de ouvi-las contadas, o fato é que as crianças também gostam muito de criar as suas próprias histórias. E é com esse espírito criativo e singular que o autor, ilustrador, diretor de arte e contador de histórias JP Veiga vai contar as suas no Festival Arte Natural.

Ao narrar um acontecimento, JP convida o público a criar desenhos e a rabiscar aquela que pode ser uma história única a percorrer caminhos jamais habitados. E é assim, a partir da intervenção das crianças que JP constrói a sua narrativa, dentro de um universo mágico que é predominantemente contagiado pela alegria em todo o processo de desenvolvimento da história. Imperdível!



**ESPAÇO CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS**  
**SÁBADO - 16/07/2016 - 9h30 às 11h e 14h**



## **BAÚ QUE CONTA E CANTA**

+ "O Baú Que Conta e Canta foi criado para dar forma e conteúdo à paixão que temos pela literatura e para ser movido pelo nosso desejo de caminhar pelo maravilhoso mundo de fantasia e imaginação da literatura infantil", afirmam Silvia Ferraz e Marcelo Peregrino, fundadores do grupo.

O Baú que Conta e Canta interage com o público misturando literatura e música, com violão, rabeça, voz e percussão do cantor e compositor Marcelo Peregrino e as narrativas da arte-educadora, contadora de histórias e pedagoga Silvia Ferraz.

Quem for ao Festival Arte Natural vai “saborear” a magia que o Baú dá às histórias que conta e canta e viver a singular experiência de participar de um espetáculo que alia música à literatura oral por meio de uma performance singular, cheia de encantamento.

**ESPAÇO CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS**  
**DOMINGO - 17/07/2016 - 10h, 14h e 15h**

## **LÚCIA FIDALGO** **CONTA HISTÓRIAS**



Com histórias de grandes autores da literatura universal e histórias de sua própria autoria, Lúcia Fidalgo conduz o público às infinitas possibilidades de se viajar com o imaginário através de uma narrativa literária singular que desperta, em públicos de todas as idades, o prazer e o gosto pela leitura.

Para a escritora, arte-educadora e contadora de histórias, a prática da leitura ajuda a desenvolver a capacidade crítica, criativa e expressiva das pessoas. Além disso, promove, com eficiência, o exercício da boa escrita e o poder de articulação dos indivíduos com os meios de comunicação em geral. Lúcia ressalta: - Uma história bem contada mostra o quanto as fantasias do mundo mágico das artes e da leitura podem transformar, para melhor, a nossa vida real.

**ESPAÇO CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS**  
**DOMINGO - 17/07/2016 - 10h30, 14h30 e 15h30**

## **BENITA PRIETO** **CONTA “HISTÓRIAS, SEM FRONTEIRAS”**

Benita Prieto apresenta no Festival Arte Natural uma seleção de contos populares e autorais para produzir encantamento no público de todas as idades. São histórias que vêm de longe e de outros tempos, que se entrelaçam às histórias atuais. Ao interagir com a plateia por meio de jogos, Benita desperta em todos os presentes o interesse pela literatura e pela leitura, além de contagiar o ambiente de um processo criativo e participativo.

Benita Prieto é contadora de histórias, produtora cultural, escritora e mediadora de leitura na área do Livro, Leitura e Literatura. É considerada pela crítica especializada como uma verdadeira artista da palavra. Tem mais de duas mil apresentações pelo Brasil e no exterior, em países como Espanha, Portugal, Uruguai, Colômbia, Venezuela, Cuba, Chile, Argentina e Moçambique.





Festival  
**Arte  
Natural**  
2016



## PROGRAMAÇÃO COMPLETA

### Terça - 12/07/2016

9h - Rio pra mim - Encontro com a arte e o pensamento de **Lúcia Fidalgo** e **Daniel Azulay**  
14h - Rio, o meu ambiente - Encontro com a arte e o pensamento de **Toni Garrido**

### Quarta - 13/07/2016

14h - Memória e Identidade - Encontro com a Arte e o Pensamento de **Moraes Moreira**

### Quinta - 14/07/2016

14h - Aula-show **Bia Bedran**  
20h - Show de **André Valle** e **Victor Biglione**

### Sexta - 15/07/2016

14h - Cultura das Artes - Encontro com a arte e o pensamento de **Júlio Diniz**  
20h - Show de **Aleh**

### Sábado - 16/07/2016

10h - **Grupo Pirueta**  
15h - **Trupe Circonflexo**  
21h - **Danilo Caymmi**

### Domingo - 17/07/2016

11h - **Contamundos**  
Peça Teatral Infantil  
16h - **Bia Bedran**

### Quarta e Sexta

13 e 15/07/2016 - Das 9h às 12h  
Oficina A Arte de Criar, Contar Histórias e Dinamizar Leitura **Lúcia Fidalgo**  
Oficina "Pra brincar é preciso criar" - **Deneir**

### Sábado e Domingo

16 e 17/07/2016 - Das 10h às 12h e das 14h às 17h  
A arte de pintar **Domi Junior** e **A. Cássia**  
A arte de criar máscaras da terra **Rodrigo D'Almeida**  
Apresentações de Contadores de Histórias

### Sábado - 16/07/2016

**Baú que conta e canta**  
9h, 11h e 14h  
**JP Veiga** - 9h30, 13h e 14h30

### Domingo - 17/07/2016

**Lúcia Fidalgo** 10h, 14h e 15h  
**Benita Prieto** - 10h30, 13h30 e 14h30

### Mais informações:

Tel.: (21) 2797-4376  
[www.casadoconhecimento.org.br](http://www.casadoconhecimento.org.br)  
[www.aguagrande.com](http://www.aguagrande.com)  
[aguagrande@gmail.com](mailto:aguagrande@gmail.com)



Casa do Conhecimento e  
Produtora Água Grande

### Espaço Tom Jobim

Dentro do Parque Jardim Botânico - Rua Jardim Botânico, 1008 - Jardim Botânico, Rio de Janeiro - RJ

Realização



Produção



Apoio



ESPAÇO  
TOM JOBIM



SECRETARIA  
DE CULTURA

SECRETARIA  
DE CULTURA

Patrocínio

ceg



# Trabalhar pelo futuro. Essa é a nossa responsabilidade.

Foto: pampofmitchel. Ayrton380.com



Muito mais do que levar energia limpa e segura para milhares de pessoas todos os dias, o Grupo Gas Natural trabalha junto com a sociedade. Para isso, desenvolve projetos socioculturais que apoiam a educação e fazem valer os direitos básicos das crianças e a inclusão de jovens no mercado de trabalho, garantindo um crescimento sustentável, com o máximo de cuidado e respeito à natureza.

0 40

Agência reguladora: AGENERSA 0800 024 9

Veja as normas de segurança em  
[www.ceg.com.br](http://www.ceg.com.br) / 08000 24 77 66

ceg

gasNatural  
fenosa 