

TONI GARRIDO



BIA BEDRAN



DANILO CAYMMI



MILTON GONÇALVES



STELA CAYMMI



BENITA PRIETO



BAÚ QUE CONTA E CANTA



GRUPO HISTORIARTE



DENEIR



PAULO C. CARVALHO



ADEMIR MARTINS



A. CÁSSIA



DOMI JR

De 02 a 07 de Junho

ENTRADA FRANCA

Centro Macaé de Cultura | Solar dos Mellos - Museu da Cidade de Macaé
Escolas Municipais | Calçadão de Macaé

Produção



Realização



Parceria



EDUCAÇÃO



Patrocínio

ceg rio



SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

SOMANDO FORÇAS

FICHA TÉCNICA

PROGRAMA

Redação e Edição:	Nelson Freitas
Arte:	Sérgio Allan
Fotos:	Divulgação e Simone Lopes
Revisão:	Luana Freitas
Impressão:	Gráfica Imagem & Arte
Quantidade:	10 mil exemplares

PROJETO CULTURA DAS ARTES

Direção-geral:	Nelson Freitas
Pedagogia da leitura e mediação dos debates:	Júlio Diniz
Coordenação:	Simone Lopes
Produção executiva:	Bulo, Everest Damasceno, Jaqueline Mattos, Laís Sobreira, Laisa Vianna, Larissa Mattos, Rebeca Mattos, Sérgio Santos, Sônia Lima e Thiago Hausen.
Registro fotográfico:	Simone Lopes
Registro videográfico:	Priscila Manso
Cenografia:	Domi Junior (Espaço Criar e Contar Histórias) e Nelson Freitas (Dona Árvore)
Direção técnica:	Leandro Mirandelli
Produção:	Água Grande Projetos e Realizações
Realização:	Casa do Conhecimento
Parceria:	Prefeitura Municipal de Macaé - Fundação Macaé de Cultura - Secretaria Municipal de Educação
Patrocínio:	Governo do Rio de Janeiro - Secretaria de Estado de Cultura - Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro CEG - Uma Empresa Gás Natural Fenosa.

Projeto Cultura das Artes - E-18/001/353/2014



A CULTURA DAS ARTES E DA LEITURA

O acesso à arte e ao conhecimento é um dos princípios fundamentais de vida. É através da vivência artística que o homem melhor desenvolve as capacidades crítica e criativa, ampliando sua autonomia política. Ao expandir as possibilidades de percepção do cotidiano e da realidade local, a experiência com as artes modifica a interação do ser humano com o mundo.

A experiência das cidades mais desenvolvidas do mundo mostra que o investimento em cultura e outros mecanismos que garantam aos cidadãos acesso ao conhecimento traz retorno em todos os campos sociais: a educação obtém melhores resultados; a saúde se volta para a prevenção de doenças, reduzindo significativamente os altos custos com emergência e internações; a segurança aumenta com o fortalecimento de uma consciência de respeito ao próximo e ao patrimônio público; a renda da população amplia-se, já que há uma melhoria na qualificação profissional; todos esses fatores, consequentemente, elevam a qualidade de vida e intensificam o crescimento econômico. A cultura transforma as pessoas e contribui para o desenvolvimento das cidades.

Durante seis dias consecutivos, Macaé vai proporcionar aos seus moradores um momento inesquecível: realizar o projeto Cultura das Artes, uma ação que alia entretenimento à produção de conhecimento, com o objetivo de fomentar em todos os envolvidos o prazer de viver a magia das artes e da leitura. De 2 a 7 de junho de 2014, convidamos você a participar de atividades de pensamento, oficinas de criação artística, assistir a filmes premiados, apresentações de música, teatro e contadores de histórias. Tudo protagonizado por renomados pensadores do cenário cultural e artistas da cidade.

Leia o programa, faça sua agenda, sua inscrição e participe. O acesso a todas as atividades é gratuito.

A gente se encontra no projeto Cultura das Artes, o Festival de Artes de Macaé 2014.

Energia que faz o desenvolvimento



A crescente necessidade de fomentar projetos de desenvolvimento econômico em harmonia com uma consciência ecológica está intimamente relacionada à cultura de uma sociedade cujo perfil industrial e consumista demanda investimentos em vários tipos de energia. A produção energética é matéria fundamental para os projetos de desenvolvimento das principais cidades do mundo, já que o acesso de pessoas a bens e serviços movidos a energia tornou-se cada vez maior com o crescimento demográfico e a intensificação do processo de urbanização nas grandes metrópoles. Tudo isso requer práticas de consumo consciente, capazes de dar suporte a um futuro sustentável e com mais qualidade de vida.

Afinal, o que reflete de fato o nível de desenvolvimento e bem-estar social de um país é sua capacidade de aliar a necessidade energética à utilização das reservas naturais de forma eficiente, sem esgotá-las.

Ao realizar o Cultura das Artes, nosso interesse é estimular o pensamento crítico e construtivo, ajudando a transformar as vivências artísticas em ferramentas que gerem a energia criativa - essa energia que governa o ser humano rumo à produção de conhecimento, à construção da memória e da identidade, à consciência sustentável e, sobretudo, ao pleno exercício da cidadania.

Venha construir e compartilhar seu conhecimento com a gente.

Participe do projeto Cultura das Artes, o Festival de Artes de Macaé. Esse projeto foi feito para você.

Atividades de pensamento

O Projeto Cultura das Artes convida você e renomados criadores do cenário nacional a fazer uma leitura acurada, criativa, instigante e inovadora do mundo em que vivemos através de práticas e vivências artísticas. Nesse espaço de ideias e debates, de valorização do pensamento crítico e criativo, público e artistas tornam-se coautores de um processo único de criação que vai estar presente em todas as atividades do projeto Cultura das Artes. De 2 a 7 de junho de 2014, convidamos você a reunir impressões, expressar pensamentos, relacionar fatos, divertir-se e, ao mesmo tempo, praticar a pesquisa e a criação artística para construir e compartilhar conhecimento com a gente.

Venha e participe. O acesso a todas as atividades é gratuito.

Júlio Diniz

Doutor em Literatura Brasileira pela PUC-Rio, com Pós-Doutorado em Literatura Comparada pela Universidad de Salamanca, Espanha. Foi diretor do Departamento de Letras da PUC-Rio e é professor associado na Área de Estudos de Literatura. Coordena o NELIM (Núcleo de Estudos em Literatura e Música). Publicou inúmeros artigos, ensaios e livros no Brasil e no exterior, entre eles “Leituras sobre música popular - reflexões sobre sonoridades e cultura”, “Vinicius de Moraes, um poeta dentro da vida”, com Suzana de Moraes, Eucanaã Ferraz e José Miguel Wisnik, e “Dorival Caymmi - acontece que ele é baiano”, com Caetano Veloso, João Ubaldo Ribeiro e Stella Caymmi. Foi membro do Conselho Estadual de Cultura do Rio de Janeiro (2004-2006) e, atualmente, é pesquisador do CNPq.

Foto: Simone Lopes



Júlio Diniz é diretor de pedagogia da leitura e mediador dos debates

Atividade de pensamento

TEATRO MUNICIPAL - CENTRO MACAÉ DE CULTURA
SEGUNDA-FEIRA - 02/06/2014 - 19 HORAS

Artes, Leitura e Humanidades ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE TONI GARRIDO

Macaé vai testemunhar um memorável e singular encontro com um dos ícones da música popular brasileira contemporânea. O cantor e compositor Toni Garrido participa de uma mesa de debates, mediada pelo ensaísta e crítico de arte Júlio Diniz. Na atividade, Toni fala sobre sua trajetória de vida e de arte, canta trechos de sucessos de sua carreira no Cidade Negra e provoca o público a debater temas de interesse nacional, presentes na realidade local.

Antônio Bento da Silva Filho, nas artes Toni Garrido, nasceu no Rio de Janeiro, em 7 de setembro de 1967. Cantor, compositor, ator e apresentador de TV, Toni se formou em Fisioterapia e Educação Física. A carreira musical começou como vocalista da extinta Banda Bel.

Em 1994, após a saída de Rás Bernardo da banda Cidade Negra, Toni foi convidado para integrar o grupo. Logo ficou evidente que Garrido trazia ao Cidade Negra um perfil melodicamente mais pop e dançante, sem fugir do universo do reggae. O primeiro CD com Toni Garrido nos vocais foi um estouro de vendas, que veio a se repetir em novos discos. A banda se firmou no cenário musical, e o artista passou a se destacar por seu carisma e sua performance no palco. Em 1999, Toni se destacou no cinema, ao atuar no filme "Orfeu do Carnaval", de Cacá Diegues, no qual interpreta também a música "Sou você", de Caetano Veloso, tema do filme. Outra canção que se destacou é "Solteiro no Rio de Janeiro", da trilha sonora do filme "Como ser solteiro".

Em julho de 2008, Toni deixou o Cidade Negra para se dedicar à sua carreira solo. Em 2009, lançou seu primeiro álbum solo, "Todo o meu canto", realizando uma turnê pelo país e encantando ainda mais os fãs. Ao final de 2010, retomou o trabalho com o grupo Cidade Negra e segue realizando trabalhos solo.



Foto: divulgação

Atividade de pensamento

**TEATRO MUNICIPAL - CENTRO MACAÉ DE CULTURA
TERÇA-FEIRA - 03/06/2014 - 19 HORAS**

DORIVAL CAYMMI E A IDENTIDADE CULTURAL BRASILEIRA ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE DANILO CAYMMI e STELA CAYMMI

O consagrado cantor e compositor Danilo Caymmi e a escritora Stella Caymmi protagonizam uma atividade de pensamento sobre memória e identidade cultural nacional. Com mediação do ensaísta e crítico de arte Júlio Diniz, representantes de duas gerações da família Caymmi conversam sobre a trajetória de vida e obra do artista que uniu requinte à simplicidade e regional à universalidade.

Com momentos de descontração e vozes entoando trechos de canções que marcaram a história da música popular brasileira, Danilo Caymmi e Stella Caymmi, por meio de uma prosa verdadeira e direta, fazem um encantador debate sobre o tema “Dorival Caymmi e a Identidade Cultural Brasileira”.

DANILO CAYMMI

Danilo Candido Tostes Caymmi, nas artes Danilo Caymmi, nasceu no Rio de Janeiro, em 7 de março de 1948. Filho de Dorival Caymmi e Stella Maris, irmão de Dori e Nana Caymmi, Danilo começou a tocar flauta e violão na adolescência. Em 1964, após abandonar a graduação em arquitetura, quase no fim do curso, iniciou a carreira artística, participando da gravação do disco “Caymmi Visita Tom” como flautista. A primeira música, “De Brincadeira”, foi gravada em 1967, por Mário Castro Neves. O primeiro sucesso, gravado por Evinha, foi a canção “Casaco Marrom”, composto por Danilo e Guarabyra.

Além de já ter trabalhado com os irmãos, Danilo gravou e fez shows com grandes “mestres” da MPB. Também compôs diversas trilhas musicais para seriados e novelas da TV Globo, como Riacho Doce, Teresa Batista, Corpo e Alma e Mulheres de Areia. Em 2004, gravou o CD “Para Caymmi de Nana, Dori e Danilo” em comemoração aos 90 anos de seu pai. Em 2009, lançou o CD e DVD “Danilo Caymmi e Amigos”, com a participação de Roberto Menescal, Fafá de Belém, Zé Renato, Claudio Nucci, Dori Caymmi e sua filha, Alice Caymmi.

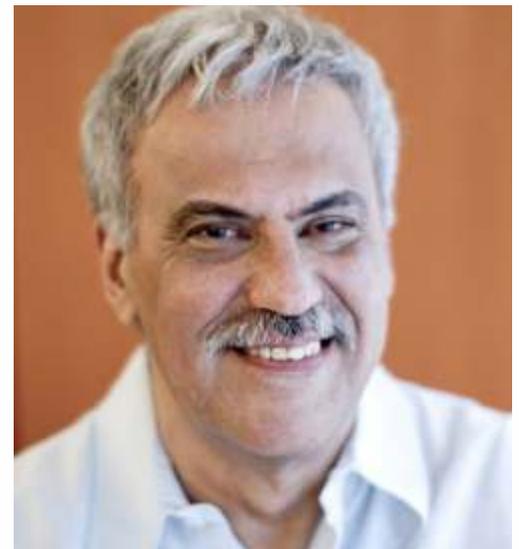


Foto: divulgação

Foto: Beth Niemeye



STELLA CAYMMI

Biógrafa, jornalista, cantora, pesquisadora e doutora em Literatura Brasileira, primeira neta de Dorival Caymmi, Stella trabalha há mais de duas décadas na área cultural. Como jornalista (redatora, pesquisadora, assessora de imprensa e editora), tem artigos publicados nos principais jornais e revistas do país. Como autora, Stella já fez perfis biográficos para sete songbooks, entre eles Nana Caymmi, Flavio Venturini, Leo Gandelman e Beto Guedes. O seu primeiro livro, “Dorival Caymmi O Mar e o Tempo”, foi lançado em 2002, quando selecionado como finalista do Prêmio Jabuti na categoria Biografia-Reportagens. Posteriormente lançou “Caymmi e a Bossa Nova”, que tem Prefácio de Francisco Bosco e apresentações de Júlio Diniz e Ruy Castro. Em 2013, Stella lançou o livro “O que é que a baiana tem? - Dorival Caymmi na Era do Rádio”. Em abril de 2014, relançou “Dorival Caymmi - o mar e o tempo”, edição especial publicada para celebrar o Centenário de Nascimento do artista.

Atividade de pensamento

TEATRO MUNICIPAL - CENTRO MACAÉ DE CULTURA
QUARTA-FEIRA - 04/06/2014 - 19 HORAS

MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL BRASILEIRA ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE MILTON GONÇALVES

O Projeto Cultura das Artes vai promover um encontro singular: O grande artista brasileiro Milton Gonçalves protagoniza o debate com o tema “Memória e Identidade Cultural Brasileira”.

Se formos indagados a falar sobre nossa memória e, sobretudo, sobre a nossa identidade cultural, tanto histórica quanto contemporânea, qual o sentido da nossa formação, naturalmente vamos refletir sobre arte, política e desenvolvimento econômico.

MILTON GONÇALVES

Milton Gonçalves nasceu na cidade de Monte Santo de Minas (MG) em 9 de dezembro de 1933. Primeiro ator brasileiro a ser indicado a um Prêmio Emmy, pelo personagem “Pai José”, na primeira versão de Sinhá Moça, Milton também apresentou uma das categorias do Prêmio com a atriz Susan Sarandon.

O artista começou sua carreira em São Paulo ao “acaso” dos acontecimentos. Antes gráfico, profissão que optou abrindo mão de ser motorista da família para qual sua mãe trabalhou, tudo mudou em sua vida após assistir à peça “A Mão do Macaco”, a convite do ator Egídio Écio, quando ficou encantado com a linguagem teatral que viu, decidindo entrar imediatamente para um clube de teatro amador. Rapidamente Milton ingressou para um grupo profissional. Quando Augusto Boal procurava um ator para fazer um preto velho na peça “Ratos e Homens”, lá estava Milton Gonçalves, aproveitando a oportunidade. Daí em diante já começou a colher frutos. Conheceu Gianfrancesco Guarnieri, Flavio Migliaccio, Oduvaldo Viana e tantos outros. Sentindo-se absolutamente à vontade, afinal, fazia parte de um grupo que não se importava se ele era negro, Milton começou a escrever peças, além de atuar. Uma das que escreveu logo foi montada pelo Teatro Experimental do Negro, com direção de Dalmo Ferreira. “Ali aprendi tudo o que sei sobre teatro. Foi fundamental para a minha compreensão do mundo.”

A atividade de pensamento com Milton Gonçalves alia as vivências de um grande ator brasileiro à vida política e à construção da memória do teatro, do cinema e da televisão brasileira na vida contemporânea.

Com mediação do crítico e ensaísta Júlio Diniz, a atividade com Milton Gonçalves já se apresenta como imperdível. Aproveite. Faça parte do projeto de desenvolvimento da sua cidade.

Militante do movimento negro, o premiado artista Milton Gonçalves participou de mais de trinta peças de teatro, mais de cem filmes, dezenas de seriados, minisséries, casos especiais e novelas, dirigiu inúmeros programas de TV e chegou a tentar a carreira política, nos anos 90, ao candidatar-se a governador do estado do Rio de Janeiro, em 1994. Atualmente, o artista trabalha na minissérie “O Caçador”.

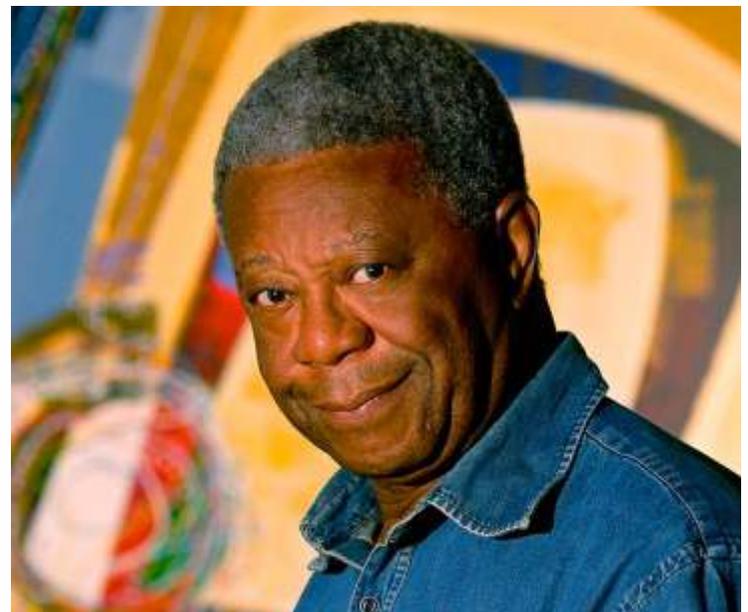


Foto: divulgação

Oficina de Criação Artística | ARTE PARA FORMAR CIDADÃOS

Convidamos educadores, gestores públicos de educação e cultura, estudantes de todas as áreas do conhecimento, artistas e o público em geral que reside em Macaé e nas cidades circunvizinhas a participar de diversas oficinas de artes.

De 3 a 6 de junho, o projeto Cultura das Artes proporciona a você a singular oportunidade de praticar a pesquisa e a criação artística para compartilhar e construir conhecimento por meio de práticas e vivências em diversas linguagens artísticas. Faça a sua inscrição para as oficinas de artes que serão realizadas pelos artistas

Deneir, A Cássia, Domi Junior e o ator e diretor de Teatro Paulo Marcos de Carvalho. Confira na programação os dias e horários. O acesso a todas as atividades é gratuito.

Para inscrições e mais informações, entre em contato com a Fundação Macaé de Cultura e / ou com a Secretaria de Educação de Macaé. O acesso a todas as atividades é gratuito.

CENTRO MACAÉ DE CULTURA
TERÇA E QUARTA - 03 e 04/06/2014 - Das 9h às 12h e / ou das 14h às 17h



Foto: Simone Lopes

Com seu trabalho de arte contemporânea reconhecido no Brasil e no exterior, o artista plástico Deneir utiliza materiais descartados pela sociedade para criar brinquedos de tradição popular. Na oficina, latinhas de refrigerante, potes e tampas de maionese, de geleia, sucatas de eletrodomésticos, pedaços de madeira, de cerâmica, manequins velhos e outras peças são transformadas em brinquedos originais.

Ao dar um novo destino a tudo o que a sociedade considera como lixo, Deneir apresenta ao público as diversas possibilidades de reinventar novos ciclos de vida para a sucata com um trabalho pedagógico que desperta em crianças e adultos um olhar criativo e de responsabilidade social sobre o mundo.

Oficina de Criação Artística | ARTE PARA FORMAR CIDADÃOS

Os moradores de Macaé estão convidados a se tornarem artistas. Essa é a tônica da oficina "A Arte de Pintar", conduzida pelos artistas Domi Junior e A. Cássia, que também apresenta a oficina "Criar para Transformar" no Solar dos Mellos. Mesmo as pessoas que jamais utilizaram um pincel podem realizar o sonho de expressar seus sentimentos em telas confeccionadas de papel reciclado com tintas coloridas por pigmentos naturais.

**QUINTA E SEXTA - 05 ou 06/06/2014
DAS 9h ÀS 12h
SOLAR DOS MELLOS - MUSEU DA CIDADE DE MACAÉ
CRIAR PARA TRANSFORMAR
A. CÁSSIA**

Foto: Simone Lopes



Artista plástica com longa experiência em projetos inovadores de arte-educação, A. Cássia apresenta uma oficina cheia de variantes e, sobretudo, criativa. Durante dois dias consecutivos os participantes vão poder transformar caixinhas de papelão, tampinhas de garrafas, CDs e até papéis descartados em objetos de contemplação, ou seja, em arte para decoração e / ou para diversão.

Ao reaproveitar materiais para criar objetos de arte, A. Cássia contribui tanto para aguçar a imaginação criativa dos participantes quanto para tornar o simples ato de criar objetos com materiais reaproveitados em uma ação prazerosa e, ao mesmo tempo, de responsabilidade socioambiental.

Cerca de seiscentas telas serão disponibilizadas ao público durante o evento. "Muita gente não acredita que é capaz de pintar uma tela. Porém, no momento em que tem um pincel e uma tela à sua disposição com orientação para fazer as cores saltarem em formas sobre uma tela, imediatamente expressa a maneira como vive seu cotidiano e se relaciona com o seu ambiente de vida", comenta o artista plástico Domi Junior.

**SEXTA (06/07) DAS 9h ÀS 12h E DAS 14h ÀS 16h
E SÁBADO (07/06) DAS 09h ÀS 12h
CALÇADÃO DE MACAÉ - EM FRENTE À SOCIEDADE
MUSICAL NOVA AURORA
A ARTE DE PINTAR
DOMI JUNIOR E A. CÁSSIA**

Foto: Simone Lopes



Com uma relação muito íntima com o tempo e o espaço, Domi Junior é um artista contemporâneo que consegue integrar as influências de tudo o que viu e vivenciou com o que é atual. Suas obras criam identidade com todo tipo de lugar e espaço em que são expostas.

Na oficina "A Arte de Pintar", Domi vai integrar suas vivências ao público para realizar uma divertida e entusiasmada atividade de criação, conduzindo os participantes a ocupar bem os espaços sem preenchê-los totalmente, a fim de encontrar a identidade e a simplicidade necessárias ao fazer artístico, criando prazer na troca de conhecimento.

Venha e participe. Faça já sua inscrição. O acesso é gratuito.

CENTRO MACAÉ DE CULTURA
QUINTA E SEXTA – 05 ou 06/06/2014 – Das 9h às 12h

MEMÓRIA, IMAGEM E PALAVRA - A ARTE DA DRAMATURGIA PAULO MARCOS DE CARVALHO



Foto: divulgação

Paulo Marcos de Carvalho constrói um olhar sobre a dramaturgia através da busca de imagens e palavras que pavimentam a memória de cada participante, conteúdo que para o diretor e ator teatral são de fundamental importância para a construção de uma estória.

Com vivências em narrativas e jogos que se ancoram nos três pilares memória, imagem e palavra, Paulo estabelece uma relação próxima e harmoniosa entre a prática de contar uma estória e a elaboração dos temas e princípios poéticos que embasam uma dramaturgia.

Na oficina, Paulo vai trabalhar desde a concepção de uma estrutura textual, dos personagens, das formas de narração à originalidade de uma linguagem teatral pessoal para refletir as relações presentes entre a realidade e a transposição de um texto.

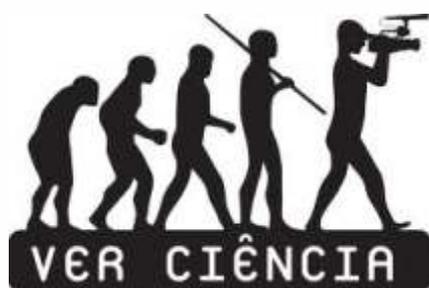
Ao trocar ideias e contar histórias, os participantes percebem diferentes pontos de vista em exercícios que fomentam e fortalecem o fluxo criativo da escrita e da leitura.



Mostra Internacional de Filmes

CENTRO MACAÉ DE CULTURA - TEATRO MUNICIPAL
Terça e quarta - 3 e 4/06/2014 - Das 9h às 12h

MOSTRA VER CIÊNCIA MACAÉ



Macaé

Macaé recebe uma memorável e singular mostra internacional de filmes. Durante dois dias consecutivos, 3 e 4 de junho de 2014, o público poderá usufruir o benefício de ter um espaço destinado especificamente à interação da arte imagética com a ciência: assistir à mostra “Ver Ciência Macaé”, que reúne filmes científicos criados para a televisão por produtoras do mundo inteiro.

Com a realização da mostra no projeto Cultura das Artes - Festival de Artes de Macaé, mais do que aproximar as artes da ciência, a mostra de filmes, que tem como tema o meio ambiente, apresenta-se como uma ação voltada para construir novos olhares sobre o mundo na vida contemporânea. O objetivo será fomentar e fortalecer ideias que resgatem o lado humano das questões ambientais, incentivando comunidades e indivíduos a se tornarem agentes ativos do desenvolvimento sustentável.

O “Ver Ciência” é uma mostra internacional de ciência na TV, criada em 1994, no Brasil, por Sergio Brandão (curador internacional) e José Renato Monteiro (curador nacional). O evento consiste na exibição de programas de TV com temáticas sobre ciência e tecnologia, produzidos no Brasil e em dezenas de outros países.



Contadores de Histórias

De terça a sexta, de 3 a 6/06/2014

GRUPO HISTORIARTE

O Grupo Historiarte é todo composto por professores da Rede Municipal de Macaé. Concebido em 1995, as primeiras ações do Grupo surgiram por meio da iniciativa do professor, contador de histórias e escritor Celso Sisto.

Desde que foi criado, o Grupo HistoriArte já praticou atividades de formação com diferentes profissionais, o que contribuiu de forma singular para ampliar a capacidade de articulação do grupo com os meios e, sobretudo, qualificar na ampliação de repertório e formas de construir e compartilhar com o público o prazer de contar e ouvir histórias da literatura brasileira e universal.

Em 2007, o HistoriArte promoveu o I Encontro de Contadores de Histórias de Macaé, com a realização do Projeto “Onde um rio de gente se encontra com um mar de histórias”. Em 2008 o HistoriArte foi presenteado com a Casa de Contadores de Histórias, um espaço concebido especialmente para receber alunos da Rede Municipal de Ensino.

Atualmente, o HistoriArte é parte íntegra do Grupo de Referência de Leitura e Formação de Leitores da Secretaria Municipal de Educação de Macaé, onde dissemina a arte milenar da oralidade literária e o resgate da cultura popular com a formação de novos professores contadores de histórias.

Participe de uma apresentação do HistoriArte e aproveite para compartilhar a leitura e, ao mesmo tempo, sentir o prazer de vivenciar os sabores e saberes da literatura - “Contar histórias não é dom, contar histórias é bom. E ouvi-las, melhor ainda.”

O Historiarte é formado pelas educadoras Ana Paula Mattos, Cristina Terra, Fabiana Salgado, Giselle Souza e Margarida Barcelos

Foto: divulgação



Terça-feira - 03/06/2014

Escola Municipal Wanderley Quintino Teixeira
às 10h e às 14h
Rua da Felicidade, s/nº - Malvinas - Macaé - RJ

Quarta-feira - 04/06/2014

Colégio Municipal Botafogo - 10h e às 14h
Rua Antonio Bichara Filho, 668 - Botafogo - Macaé - RJ

Quinta-feira - 05/06/2014

CIEP Municipalizado Prof. Darcy Ribeiro - 10h e às 14h
Rua Aurélio Cristino da Silva, s/nº - Nova Holanda
Macaé - RJ

Sexta-feira - 06/06/2014

Sociedade Musical Nova Aurora - 10h e às 14h
Av. Rui Barbosa, 551 - Centro - Petrópolis - RJ



Foto: divulgação

Baú que Conta e Canta

Quem for ao projeto Cultura das Artes, o Festival de Artes de Macaé, terá a oportunidade de saborear a singular narrativa que o Baú confere às suas histórias, que saem do texto para ganhar, ser ampliada na dimensão de um espetáculo literário. "O Baú Que Conta e Canta foi criado para dar forma e conteúdo à paixão que temos pela literatura e para ser movido pelo nosso desejo de caminhar pelo maravilhoso mundo de fantasia e imaginação da literatura infantil", afirmam Silvia Ferraz e Marcelo Peregrino.

Ao acúmulo de experiências e vivências do Grupo, somam-se centenas de apresentações no decorrer de mais de dez anos de história da dupla. O Baú que Conta e Canta fez parte da série "Conto e Reconto", exibida durante o programa "Salto para o Futuro", produzido e veiculado pela TVE Brasil.

Participou também de projetos como o "Leitura Itinerante", em parceria com o SESC, e "Rio tem Histórias". Esteve ainda inúmeros eventos literários, entre eles, a Bienal do Livro do Rio de Janeiro e a Festa Literária Internacional de Paraty, a FLIP.

Nas apresentações, Marcelo Peregrino e Silvia Ferraz interagem com o público num diálogo permanente que mistura literatura e música. Com violão, rabeca, voz e percussão do cantor e compositor Marcelo Peregrino e a interpretação da arte-educadora, contadora de histórias e pedagoga Silvia Ferraz, o Baú que Conta e Canta vai conduzir você a uma saborosa viagem pelos contos da literatura brasileira. O acesso é gratuito.

Quarta-feira - 04/06/2014

Ciep 455 Municipalizado Maringá - às 9h 30 e às 10h 30
Rua Dinamarca, 72 - Campo do Oeste Macaé - RJ

Escola Municipal Onilda Maria da Costa - às 14h e às 15h
Rua 15 - s/nº - Parque Lagomar - Macaé - RJ



Foto: Simone Lopes



Foto: Simone Lopes

BENITA PRIETO APRESENTA HISTÓRIAS SEM FRONTEIRAS

Benita Prieto apresenta, no projeto Cultura das Artes, o Festival de Artes de Macaé, uma seleção de contos populares e autorais para todas as idades. São histórias que vêm de longe e de outros tempos, entrelaçando-se a narrativas atuais. A artista interage com a plateia através de jogos, com o objetivo de despertar o interesse pela literatura.

Benita Prieto é contadora de histórias, produtora cultural, escritora e mediadora de leitura na área do Livro, Leitura e Literatura. Uma verdadeira artista da palavra, que tem mais de duas mil apresentações pelo Brasil e no exterior, em países como Espanha, Portugal, Uruguai, Colômbia, Venezuela, Cuba, Chile, Argentina e Moçambique.



Foto: Simone Lopes

Sexta-feira - 06/06/2014

Escola Municipal Amil Tanos - às 9h 30 e às 10h 30
Rua Leopoldina Neves Pinheiro, 160, Aroeira - Macaé - RJ

Colégio Municipal José Calil Filho - às 14h e às 15h
Rua José Calil Filho, s/nº - São José do Barreto - Macaé - RJ



Foto: Simone Lopes

Mostra de Stand Ups e Esquetes de Teatro de Macaé

CENTRO MACAÉ DE CULTURA - TEATRO MUNICIPAL - QUINTA - 05/06/2014 - 19h

MOSTRA DE STAND UPS

Termo utilizado para nomear um espetáculo de humor apresentado por apenas um comediante, que se apresenta geralmente em pé (daí o termo 'stand-up'), sem acessórios, cenários, caracterização, personagem, entre outros recursos teatrais, diferenciando o stand up de um monólogo tradicional, a prática dessa vertente artística cresceu muito no Brasil nos últimos dez anos.

Convidamos você a vivenciar o estilo de comédia que é também chamado de “humor de cara limpa”, onde a tônica do humorista não está em contar piadas conhecidas do público (anedotas), mas sim em apresentar um texto original, construído a partir de observações feitas do dia a dia, do cotidiano. Serão três apresentações, com a participação de artistas da cidade, em espetáculos curtos. Venha e participe, o acesso é gratuito.

SEXTA - 06/06/2014 - 19h

MOSTRA DE ESQUETES DE TEATRO

Esquete teatral é um termo utilizado para se referir a pequenas peças de teatro, cômicas ou dramáticas, que podem ter menos dez minutos de duração ou um pouco mais, aproximadamente 15 minutos, o que já é considerado um espetáculo curto.

Convidamos você a conhecer um pouco da arte teatral produzida por artistas da cidade de Macaé. O acesso à Mostra de Esquetes de Teatro é gratuito.

As inscrições estão abertas na Sede do Centro Macaé de Cultura. A curadoria das duas mostras é do ator, diretor, dramaturgo e compositor Ademir Martins e do ator e diretor Paulo Marcos de Carvalho. Após as apresentações, os curadores fazem uma leitura crítica dos espetáculos e debatem com o público.



Ademir
Martins



Paulo Marcos
de Carvalho



SHOW

CENTRO MACAÉ DE CULTURA - TEATRO MUNICIPAL
SÁBADO - 07/06/2014 - 16h

BIA BEDRAN e BANDA “AO VIVO”

No projeto Cultura das Artes, em Macaé, Bia Bedran promove um grande encontro da literatura com o teatro e a música, numa linguagem artística que conquistou ao longo de mais de 35 anos de carreira.

Acompanhada de banda, adereços e bonecos, Bia vai contar e cantar seu repertório de histórias e brincadeiras musicais que a fez ter reconhecimento público no Brasil inteiro. Alguns de seus principais livros escritos nos últimos 10 anos (são 12 no total)

estão no roteiro do espetáculo, que contempla adultos e crianças de todas as idades - inclusive sua produção literária mais recente “O Caraminguá”, escolhido para integrar o catálogo da Feira Internacional de Livros de Bolonha em 2014.

Bia Bedran compôs o “Samba do Caraminguá”, canção com a qual abrirá o espetáculo em Macaé, apresentando a grande parceria entre música e literatura construída de forma simples e encantadora pela artista.

Bia Bedran é mestre em Ciência da Arte pela UFF (Universidade Federal Fluminense), graduada em Musicoterapia e Educação Artística, cantora, compositora, contadora de histórias e escritora.

Integrante do Quintal Teatro Infantil de 1973 até o início dos anos 80 e do Grupo Musical Bloco da Palhoça, no qual mesclava composições próprias com uma profunda pesquisa de ritmos e

gêneros musicais do Folclore Brasileiro. Bia apresentou os programas "Canta-Conto" e "Lá vem História" na TVBrasil/RJ e TV Cultura de São Paulo, nas décadas de 1980 e 1990.

Com 40 anos de carreira dedicados ao público infantil, Bia Bedran escreveu 12 livros e gravou 8 CDs com histórias populares e canções de sua autoria. Também lançou dois DVDs gravados ao vivo, "Histórias de um João

de Barro", uma homenagem aos 100 anos de Braguinha, em 2007, e "Cabeça de Vento", em 2010. Bia continua sua viagem pelo Brasil participando de eventos culturais e congressos, realizando espetáculos e palestras para diversos públicos, em teatros e praças.



Foto: Simone Lopes

Programação

Atividades de pensamento

Segunda-Feira - 02/06/2014
Teatro Municipal - Centro Macaé de Cultura

19h - Artes, leitura e humanidades - Encontro com a Arte e o Pensamento de Toni Garrido

Terça-Feira - 03/06/2014 - Teatro Municipal
Centro Macaé de Cultura

19h - Dorival Caymmi e a Identidade Cultural Brasileira
Encontro com a Arte e o Pensamento de Danilo Caymmi e Stella Caymmi

Quarta-Feira - 04/06/2014
Teatro Municipal - Centro Macaé de Cultura

19h - Memória e Identidade Cultural Brasileira
Encontro com a Arte e o Pensamento de Milton Gonçalves

Oficinas de criação artística

Terça e quarta (03 e 04/06) - Das 9h às 12h e das 14h às 17h
Centro Macaé de Cultura

A arte de criar brinquedos com sucata - Deneir

Quinta e sexta (05 e 06/06) - Das 9h às 12h
Solar dos Mellos - Museu da Cidade de Macaé

Criar para transformar - A. Cássia

Quarta e quinta (05 e 06/06) - Das 9h às 12h
Centro Macaé de CulturaM - Macaé, RJ

Memória, Imagem e Palavra
Oficina de Dramaturgia com Paulo Marcos de Carvalho

Sexta (06/07) - Das 9h às 12h e das 14h às 16h e sábado (07/06) das 09h às 12h
Calçadão de Macaé - Em frente à Sociedade Musical Nova Aurora

A arte de pintar - Domi Junior e A. Cássia

Mostra Internacional de Filmes de Ciência

Terça e quarta - 03 e 04/06/2014 - Das 9h às 12h
Teatro Municipal - Centro Macaé de Cultura

Mostra Ver Ciência Macaé

Apresentações de Contadores de Histórias De 03 a 06/06/2014

Grupo HistoriArte

Terça-feira - 03/06/2014 - às 10h e às 14h

Escola Municipal Wanderley Quintino Teixeira
Rua da Felicidade, s/nº - Malvinas - Macaé - RJ

Quarta-feira - 04/06/2014 - às 10h e às 14h

Colégio Municipal Botafogo

Rua Antonio Bichara Filho, 668 - Botafogo - Macaé - RJ

Quinta-feira - 05/06/2014 - às 10h e às 14h

CIEP Municipalizado Prof. Darcy Ribeiro

Rua Aurélio Cristino da Silva, s/nº - Nova Holanda - Macaé - RJ

Sexta-feira - 06/06/2014 - às 10h e às 14h

Sociedade Musical Nova Aurora

Av. Rui Barbosa, 551 - Centro - Calçadão - Macaé - RJ

Baú que Conta e Canta

Quarta-feira - 04/06/2014

Ciep 455 Municipalizado Maringá - às 9h 30 e às 10h 30

Rua Dinamarca, 72 - Campo do Oeste Macaé - RJ

Escola Municipal Onilda Maria da Costa - às 14h e às 15h

Rua 15 - s/nº - Parque Lagomar - Macaé - RJ

Benita Prieto apresenta Histórias sem Fronteiras

Sexta-feira - 06/06/2014 - às 9h 30 e às 10h 30

Escola Municipal Amil Tanos

Rua Leopoldina Neves Pinheiro, 160, Aroeira - Macaé - RJ

Sexta-feira - 06/06/2014 - às 14h e às 15h

Colégio Municipal José Calil Filho

Rua José Calil Filho, s/nº - São José do Barreto - Macaé - RJ

Quinta-Feira - 05/06/2014 - 19h

Teatro Municipal - Centro Macaé de Cultura

Mostra de Stand Ups de Macaé

Sexta-Feira - 06/06/2014 - 19h

Teatro Municipal - Centro Macaé de Cultura

Mostra de Esquetes de Teatro de Macaé

Sábado - 07/06/2014 - 16h

Teatro Municipal - Centro Macaé de Cultura

SHOW

Bia Bedran e Banda 'Ao Vivo'

Inscrições e mais informações:

www.macaecultura.com.br (http://www.macaecultura.com.br/index.php?option=com_forme&fid=2) ou (22) 2759-0889 / 2759-0795

Casa do Conhecimento: (21) 3488-5841 | www.casadoconhecimento.org.br

[facebook.com/casadoconhecimentocult?ref=hl](https://www.facebook.com/casadoconhecimentocult?ref=hl) | [facebook.com/produtoraaguagrand3?fref=ts](https://www.facebook.com/produtoraaguagrand3?fref=ts)

Como chegar:

Centro Macaé de Cultura - Avenida Rui Barbosa, 780 - Centro - Macaé - RJ - (22) 2759-0889

Solar dos Mellos - Rua Conde de Araruama, 248 - Centro - Macaé - RJ - (22) 2759-5049



Produção



Realização



Parceria



EDUCAÇÃO



Patrocínio

ceg rio



SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

QUEM FAZ A CULTURA DE UMA CIDADE?

Toda vez que alguém se expressa através da arte, a cultura está sendo construída. E quem faz a cultura de uma cidade é seu povo! As pessoas que cantam, dançam, contam histórias e encenam, nos palcos e nas ruas, a enorme variedade de expressões artísticas de nosso município.



A **Fundação Macaé de Cultura (FMC)** sabe disso.

Todos os dias trabalhamos para oferecer o melhor em infra-estrutura, serviços e produtos culturais públicos. Nosso teatro, escolas de arte, música e dança, polos de cultura e bibliotecas estão de portas abertas pra que você possa expressar o melhor na dança, teatro, música, audiovisual, literatura, artesanato e o que mais sua sensibilidade permitir.

Nossa cultura quem faz é você!



Confira nossa programação

www.macaecultura.com.br



Curta a página da
Fundação Macaé de Cultura



Trabalhar pelo futuro. Essa é a nossa responsabilidade.



Foto panorâmica: Ayrton360.com

Muito mais do que levar energia limpa e segura para milhares de pessoas todos os dias, o Grupo Gas Natural trabalha junto com a sociedade. Para isso, desenvolve projetos socioculturais que apoiam a educação e fazem valer os direitos básicos das crianças e a inclusão de jovens no mercado de trabalho, garantindo um crescimento sustentável, com o máximo de cuidado e respeito à natureza.