



FERREIRA GULLAR



BIA BEDRAN



TONI GARRIDO



MORAES MOREIRA



DANIEL AZULAY



Projeto
cultura
das artes

Festival de Artes de Saquarema 2014

De 12 a 18 de maio de 2014
Auditório da Faetec
Teatro Municipal de Saquarema

ENTRADA FRANCA



LÚCIA FIDALGO



STELLA CAYMMI



DANILO CAYMMI



JUAN ARIAS



ROSEANA MURRAY



DENEIR



LUCAS CIAVATTA



BENITA PRIETO



JORGE VALE



BAÚ QUE CONTA E CANTA



Cia ENCANADOS

Produção



Parceria



Realização



Patrocínio

ceg



SECRETARIA DE CULTURA

SOMANDO FORÇAS

PROGRAMA

Redação e Edição	Nelson Freitas
Arte	Sérgio Allan
Fotos	Divulgação e Simone Lopes
Revisão Ortográfica	Luana Freitas
Impressão gráfica:	Gráfica Imagem & Arte
Quantidade:	10 mil exemplares

PROJETO CULTURA DAS ARTES

Direção-geral:	Nelson Freitas
Pedagogia da leitura e mediação dos debates:	Júlio Diniz
Coordenação:	Simone Lopes
Produção executiva:	Cely Gouveia, Emerson Assad, Jaqueline Mattos, Laís Sobreira, Laisa Vianna, Larissa Mattos, Matheus Ferreira, Priscila Manso, Rebeca Mattos e

Sonia Lima

Registro fotográfico:	Simone Lopes
Registro videográfico:	Priscila Manso
Cenografia:	Domi Junior (Espaço Criar e Contar Histórias) e Nelson Freitas (Dona Árvore)
Direção técnica:	Leandro Mirandelli
Comunicação e montagens:	SL Montagens e Comunicações
Realização:	Água Grande Projetos e Realizações
Parceria:	Prefeitura Municipal de Saquarema
Patrocínio:	Governo do Estado do Rio de Janeiro - Lei de Incentivo à Cultura - Secretaria de Cultura e CEG - Uma Empresa Gás Natural Fenosa

Projeto Cultura das Artes – E-18/001/353/2014



Festival de Artes de Saquarema 2014



Festival de Artes de Saquarema 2014

A CULTURA DAS ARTES E DA LEITURA

O acesso à arte e ao conhecimento é um dos princípios fundamentais de vida. É através da vivência artística que o homem melhor desenvolve as capacidades crítica e criativa, ampliando sua autonomia política. Ao expandir as possibilidades de percepção do cotidiano e da realidade local, a experiência com as artes modifica a interação do ser humano com o mundo.

A experiência das cidades mais desenvolvidas do mundo mostra que o investimento em educação, cultura e outros mecanismos que garantam aos cidadãos acesso ao conhecimento traz retorno em todos os campos sociais: a educação obtém melhores resultados; a saúde se volta para a prevenção de doenças, reduzindo significativamente os altos custos com emergência e internações; a segurança aumenta com o fortalecimento de uma consciência de respeito ao próximo e ao patrimônio público; a renda da população amplia-se, já que há uma melhoria na qualificação profissional; todos esses fatores, conseqüentemente, elevam a qualidade de vida e intensificam o crescimento econômico. A cultura transforma as pessoas e contribui para o desenvolvimento das cidades, ajudando a trazer mais justiça social.

Durante sete dias, Saquarema vai vivenciar um momento inesquecível para seus moradores: realizar o projeto Cultura das Artes, uma ação que alia entretenimento à produção de conhecimento com o objetivo de fomentar em todos os envolvidos o prazer de viver a magia das artes e da leitura. De 12 a 18 de maio de 2014, convidamos você a participar de atividades de pensamento, assistir a filmes premiados, peças teatrais, apresentações de música, dança e contadores de histórias. Tudo protagonizado por artistas locais e renomados criadores e pensadores do cenário cultural nacional. A entrada é franca.

Leia o programa, faça sua agenda, a sua inscrição e participe.
Esse projeto foi feito para você.

A gente se encontra no Cultura das Artes - Festival de Artes de Saquarema 2014.

Energia que faz o desenvolvimento

A crescente necessidade de fomentar projetos de desenvolvimento econômico em harmonia com uma consciência ecológica, está intimamente relacionada à cultura de uma sociedade com perfil industrial e consumista, que demanda o investimento em vários tipos de energia. Embora a geração de energia seja uma matéria indissociável dos projetos de desenvolvimento econômico das principais cidades do mundo, o fato é que com o crescimento demográfico e a intensificação do processo de urbanização nas grandes metrópoles, o acesso de pessoas a bens e serviços movidos a energia tornou-se cada vez maior, o que requer práticas de consumo consciente capazes de dar suporte a um futuro da humanidade mais sustentável para garantir a qualidade de vida.

O consumo de energia pode até refletir o grau de industrialização de um país, mas o que reflete de fato o grau de desenvolvimento e bem estar social é aliar a produção de energia, tão necessária ao desenvolvimento econômico e ao bem estar da sociedade, à utilização das reservas naturais sem esgotá-las.

Nosso interesse em fomentar um projeto como o Cultura das Artes é estimular o pensamento crítico e

construtivo, é contribuir para tonar as práticas e vivências artísticas em ferramentas de geração de energia criativa, a energia que governa o ser humano rumo ao crescimento- à produção de conhecimento, à construção da memória e da identidade, à consciência sustentável e, sobretudo, ao pleno exercício da cidadania.

Venha e participe do projeto de desenvolvimento da sua cidade!



Festival de Artes de Saquarema 2014

O Festival de Artes de Saquarema convida renomados criadores e pensadores do cenário cultural nacional a fazer uma leitura acurada, criativa, instigante e inovadora sobre artes, leitura e humanidades. Neste espaço de ideias, de debates, de valorização do pensamento crítico e criativo, público e artistas protagonistas tornam-se coautores de um processo único de criação para construir e compartilhar conhecimento.

Venha e participe o acesso em todas as atividades é gratuito.

MEMÓRIA E IDENTIDADE - ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE ROSEANA MURRAY E JUAN ARIAS

SEGUNDA-FEIRA
12/05/2014 - 14 horas

O Festival de Artes de Saquarema programou o evento de abertura com dois grandes escritores que fazem a interface memória e identidade local e nacional, entre a cadeia produtiva de cultura nacional e a cadeia produtiva de cultura local já que vivem em Saquarema, o que aflora em todos os envolvidos o sentimento de pertencimento entre público e protagonistas. Roseana Murray e

Juan Arias vão falar ao grande público sobre artes, leitura e humanidades, vão abordar temas como a liberdade do pensamento, o poder transformador da literatura, da leitura e ainda trocar conhecimento com o grande público sobre suas ideias, ações e suas obras artísticas



**Roseana
Murray**

Roseana Murray nasceu no Rio de Janeiro em 1950. Graduiu-se em Literatura e Língua Francesa em 1973 (Universidade de Nancy/ Aliança Francesa). Passou a infância no bairro do Grajaú, no Rio de Janeiro. Viveu muitos anos em Visconde de Mauá, mas mudou-se para Saquarema em 2002, onde vive atualmente.

Desde 1980, quando lançou seu primeiro livro, "Fardo de Carinho", vem publicando poesia para gente grande e pequena, marca registrada da autora. Nos dois casos, já ganhou muitos prêmios e tem obras publicadas no México e na Espanha. Escreveu mais de 30 livros, dentre eles: "Classificados Poéticos", "Paisagens", "Jardins", "Receitas de olhar".

Roseana Murray é uma premiada escritora brasileira, com mais de 60 livros publicados. Seus poemas estão em antologias na Espanha e em obras traduzidas para seis idiomas. Além de autora, viaja pelo Brasil para desenvolver cursos e falar sobre poesia para pessoas de todas as idades, tendo participado de vários projetos de leitura. Em Saquarema, implantou em 2003, junto com a Secretaria Municipal de Educação, o Projeto Saquarema, Uma Onda de Leitura.



**Juan
Arias**

O jornalista e escritor espanhol Juan Arias estudou filosofia, teologia, psicologia, línguas semíticas e jornalismo na Universidade de Roma, Itália. Na Biblioteca Vaticana, descobriu o único códice existente escrito no dialeto de Jesus, procurado há vários séculos. Durante catorze anos, foi correspondente do jornal El País no Vaticano, acompanhando os papas Paulo VI e João Paulo II e foi o principal responsável por Babelia, suplemento cultural do El País. Trabalhou também nos jornais El Giorno, Il Messaggero, Il Manifesto e Il Giornale di Napoli. Durante nove anos trabalhou em programas culturais da RAI (Rádio Televisão Italiana) e foi membro da Comissão Científica do Instituto Europeu de Desing em Madrid.

Juan Arias é autor de mais dezenas de livros, publicados em mais de dez idiomas. Seus trabalhos mais conhecidos são "O Deus que não acredita", "A Queda de Mussolini", "Love pode", "A Arte de Viver", "Felicidade invisível" e "Jesus, esse grande desconhecido". Recebeu o Prêmio Cultural do Governo italiano para seus livros escritos em italiano e Cruz de Mérito Civil pelo Rei Juan Carlos para toda a obra da Officer. Atualmente, é correspondente do El País no Brasil.

SEGUNDA-FEIRA
12/05/2014 - 19 horas

ARTES, LEITURA E
HUMANIDADES

ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE TONI GARRIDO



Saquarema vai testemunhar um memorável e singular encontro com um dos ícones da música popular brasileira contemporânea. O cantor e compositor Toni Garrido participa de uma mesa de debates, que será mediada pelo ensaísta e crítico de arte Júlio Diniz, para falar sobre artes, leitura e humanidades.

Antônio Bento da Silva Filho, nas artes Toni Garrido, nasceu no Rio de Janeiro, em 7 de setembro de 1967. Cantor, ator e apresentador de TV, Toni se formou em Fisioterapia e Educação Física. A carreira musical começou como vocalista da extinta Banda Bel.

Em 1994, após a saída de Rás Bernardo da banda Cidade Negra, Toni foi convidado para integrar o grupo. Logo ficou evidente que Garrido trazia ao Cidade Negra um perfil melodicamente mais pop e dançante, sem fugir do universo do reggae. O primeiro CD com Toni Garrido nos vocais foi um estouro de vendas, que veio a se repetir em novos discos. A banda se firmou no cenário musical, e o artista passou a se destacar por seu carisma e sua performance no palco. Em 1999, Toni se

destaca no cinema, ao atuar no filme "Orfeu do Carnaval", de Cacá Diegues, onde interpretando também a música "Sou você", de Caetano Veloso, tema do filme. Outra canção que se destacou é "Solteiro no Rio de Janeiro", da trilha sonora do filme "Como ser Solteiro".

Em julho de 2008, Toni deixou o Cidade Negra para se dedicar à sua carreira solo. Em 2009, lançou seu primeiro álbum solo, "Todo o meu canto", realizando uma turnê pelo país, encantando ainda mais os fãs. Ao final de 2010 retomou o trabalho com o grupo Cidade Negra e segue realizando trabalhos solo.

DE HISTÓRIA DOS NOVOS BAIANOS A SONHOS ELÉTRICOS

TERÇA-FEIRA
13/05/14 - 19 horas

ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE MORAES MOREIRA

O Projeto Cultura das Artes vai promover um encontro singular. Moraes Moreira faz uma performance artística, um espetáculo curto, para rememorar importantes clássicos dos Novos Baianos e de sua carreira solo. Em seguida, participa de uma animada atividade de pensamento, mediada por Júlio Diniz, para fazer uma leitura sobre a música e a cultura brasileira e debater com o público presente temas recorrentes de dois livros que

escreveu: *História dos Novos Baianos e Outros Versos*, em que conta a história dos Novos Baianos em estilo cordel, e *Sonhos Elétricos*, livro em que homenageia Dodô e Osmar, os inventores do Trio Elétrico em comemoração aos 60 anos de invenção do Trio que mudou definitivamente os rumos do carnaval baiano.



Moraes Moreira

Baiano de Ituaçu, Moraes Moreira é um dos grandes nomes da música brasileira que também faz uma expressiva incursão pelo universo da literatura, com dois livros publicados. Moraes começou com a sanfona, passou pelo violão até chegar à guitarra. Em 1966, em Salvador, aproximou-se mais do rock e do universo musical de Gilberto Gil e Caetano Veloso. Em 1968, formou “Os Novos Baianos”, um grupo que cantava, gravava e morava junto. Em 1975, partiu para uma bem sucedida carreira solo, que continua na estrada, para alegria dos fãs que o seguem até hoje, prestigiando suas criações como “Preta Pretinha”, “Pombo Correio”, “Festa do Interior”, entre outras dezenas de sucessos que enriquecem a música brasileira.

Em 2007, Moraes lançou o livro “Histórias dos Novos Baianos e Outros Versos”, onde o autor narra a história do grupo em estilo cordel. Já em 2010, lançou “Sonhos Elétricos”, um livro de crônicas do autor em que ele percorre, cronologicamente, a partir de vivências e experiências próprias, a história do trio elétrico na Bahia, conduzida pelos músicos e inventores Dodô e Osmar. Moraes vai abordar também o cordel que escreveu em homenagem a Jorge Amado, criação literária que se transformou no mais recente livro publicado pelo autor.

QUARTA-FEIRA
14/05/14 - 19 horas

DESCONSTRUIR
PARA CONSTRUIR



ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE FERREIRA GULLAR

O premiado escritor, poeta, crítico de arte, biógrafo, tradutor, memorialista e ensaísta Ferreira Gullar é protagonista de uma atividade de pensamento em Saquarema para debater com o público artes, leitura e humanidades, a “desconstrução para a construção”.

Autor de uma vasta e conceituada obra literária, articulista, crítico de temas de interesse nacional, dono de uma linguagem literária que transcende as palavras, marcada por diferentes fases de pesquisa, numa constante busca pela renovação estética da linguagem, Gullar também pinta quadros, faz desenhos e colagens, o que ele considera ser seu lado “B” da criação. Como escritor, ganhou vários prêmios, com destaque para o “Molière”, em 1966, com a peça “Se correr o bicho pega, se ficar o bicho come”, considerada uma obra-prima do teatro moderno brasileiro.

Na literatura, a obra de Ferreira Gullar abrange também o teatro, as artes e expressa preocupação com a realidade social. Em 2002 foi indicado ao Prêmio Nobel de Literatura. Em 2007, seu livro “Resmungos”, que reúne crônicas do autor publicadas no jornal Folha de São Paulo, ganhou o Prêmio Jabuti de melhor livro de ficção do ano. Em 2009 Gullar foi considerado pela Revista Época um dos 100 brasileiros mais influentes do ano. Em 2010 foi agraciado com o Prêmio Camões e contemplado com o título de “Doutor Honoris Causa”, na Faculdade de Letras da UFRJ. Em 2011 ganhou o Prêmio Jabuti com o livro de poesia “Em Alguma Parte Alguma”.

A VIDA COM CRIATIVIDADE TEM MAIS PERSPECTIVAS

SEXTA-FEIRA
16/05/14 - 9 horas

ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE LÚCIA FIDALGO e DANIEL AZULAY

O desenhista, músico e arte-educador Daniel Azulay (criador da Turma do Lambe-Lambe), ídolo das gerações nas décadas de 1970, 1980 e 1990 que puderam acompanhar o artista na televisão, e a escritora Lúcia Fidalgo, contadora de histórias, histórias, bibliotecária, Mestre Educação pela UFF e professora universitária, premiada autora de inúmeras obras para o público infantojuvenil, encontram-se no Projeto Cultura das Artes para trocar ideias, expor suas vivências e experiências acumuladas para construir e compartilhar conhecimento junto ao público presente.

Com mediação de Júlio Diniz, Daniel e Lúcia vão debater com o público o tema “A escola brasileira com Arte”, porque consideram que a prática e a vivência artística são indissociáveis do fortalecimento da construção crítica e criativa do ser humano e, portanto, uma experiência indispensável à escola, especialmente por contribuir na ampliação da dimensão social do cidadão no papel que exerce em sua comunidade.



ENCONTRO COM A ARTE E O PENSAMENTO DE DANILO CAYMMI e STELA CAYMMI

O consagrado cantor e compositor Danilo Caymmi e a escritora Stella Caymmi protagonizam uma atividade de pensamento sobre memória e identidade cultural nacional. Numa atividade mediada pelo ensaísta e crítico de arte Júlio Diniz, representantes de duas gerações da família Caymmi conversam sobre a história criativa do cantor e compositor que uniu requinte à simplicidade e regional à universalidade.

Com ricos momentos de descontração e vozes entoando as músicas que marcaram a história da música popular brasileira, Danilo e Stella Caymmi debatem, por meio de uma prosa verdadeira e direta, a trajetória de vida e obra de um dos mais importantes artistas brasileiros de todos os tempos, Dorival Caymmi.

DANILO CAYMMI

Danilo Candido Tostes Caymmi, nas artes Danilo Caymmi, nasceu no Rio de Janeiro, em 7 de março de 1948. Filho de Dorival Caymmi e Stella Maris, irmão de Dori e Nana Caymmi, Danilo começou a tocar flauta e violão na adolescência. Em 1964, após abandonar a graduação em arquitetura, quase no fim do curso, iniciou a carreira artística, participando da gravação do disco “Caymmi Visita Tom” como flautista. A primeira música, “De Brincadeira”, foi gravada em 1967, por Mário Castro Neves. O primeiro sucesso, gravado por Evinha, foi a canção “Casaco Marrom”, composto por Danilo e Guarabyra.

Além de já ter trabalhado com os irmãos, Danilo gravou e fez shows com grandes “mestres” da MPB. Também compôs diversas trilhas musicais para seriados e novelas da TV Globo, como Riacho Doce, Teresa Batista, Corpo e Alma e Mulheres de Areia. Em 2004, gravou o CD “Para Caymmi de Nana, Dori e Danilo” em comemoração aos 90 anos de seu pai. Em 2009, lançou o CD e DVD “Danilo Caymmi e Amigos”, com a participação de Roberto Menescal, Fafá de Belém, Zé Renato, Claudio Nucci, Dori Caymmi e sua filha, Alice Caymmi.



STELLA CAYMMI

Biógrafa, jornalista, cantora, pesquisadora e doutora em Literatura Brasileira, primeira neta de Dorival Caymmi, Stella trabalha há mais de duas décadas na área cultural. Como jornalista (redatora, pesquisadora, assessora de imprensa e editora), tem artigos publicados nos principais jornais e revistas do país. Como autora, Stella já fez perfis biográficos para sete songbooks, entre eles Nana Caymmi, Flavio Venturini, Leo Gandelman e Beto Guedes. O seu primeiro livro, “Dorival Caymmi O Mar e o Tempo”, foi lançado em 2002, quando selecionado como finalista do Prêmio Jabuti na categoria Biografia-Reportagens. Posteriormente lançou “Caymmi e a Bossa Nova”, que tem Prefácio de Francisco Bosco e apresentações de Júlio Diniz e Ruy Castro. Em 2013, Stella lançou o livro “O que é que a baiana tem? - Dorival Caymmi na Era do Rádio”.

ARTE PARA FORMAR CIDADÃOS

Convidamos educadores, gestores públicos de educação e cultura, estudantes de todas as áreas do conhecimento e o público em geral, tanto de Siquarema como dos municípios circunvizinhos, a participar de diversas oficinas de criação artística nas linguagens de artes visuais, literatura e música.

Para participar das atividades, é preciso fazer a inscrição previamente. Para mais informações, entre em contato com a Secretaria Municipal de Educação de Siquarema ou com a Casa do Conhecimento. A participação em todas as oficinas é gratuita.

TERÇA E QUARTA - 13 e 14/05/2014
Das 9h às 12h e das 14h às 17h

OFICINA O PASSO - CORPO E MENTE EM MOVIMENTO PARA DESCOBRIR, SENSIBILIZAR E CRIAR MÚSICA LUCAS CIAVATTA

Lucas Ciavatta apresenta técnicas e metodologias que conduzem naturalmente os participantes ao prazeroso exercício da sensibilidade e da criatividade musical, valorizando o diálogo, o movimento, a memória e a ambiência de vida presentes na relação “música e corpo”.

Organizada em etapas, a oficina "O Passo" busca o momento adequado para conscientizar os participantes dos diferentes ritmos e melodias produzidos no ambiente sonoro das cidades e, ainda, presentes na memória musical brasileira.

Lucas Ciavatta é instrumentista, mestre em Educação pela Universidade Federal



TERÇA E QUARTA - 13 e 14/05/2014
Das 9h às 12h e das 14h às 17h

A ARTE DE CRIAR BRINQUEDOS COM SUCATA - DENEIR

O artista plástico Deneir conduz os participantes a criar ciclos de vida para objetos descartados, com o objetivo de despertar um olhar criativo e de responsabilidade social sobre o mundo. Na oficina "Para criar é preciso brincar", tudo se transforma: pedaços de velas, galhos de árvores e bambus são utilizados para criar lápis de cor e giz de cera; fibras naturais, papéis usados de todas as gramaturas e folhas secas de árvores viram telas de pintura; crinas de cavalo, fios de cabelo e sisal, antenas de TV e de carro, cabos de alumínio de variados tamanhos, bambus e pedaços de madeira se convertem em pincéis artesanais; barro de várias tonalidades, sem adição de corantes, passa a ser utilizado como tinta natural; a mistura entre papel, água, cola e gesso dá origem ao papel machê.

Ao longo da fase de criação dos materiais de arte, Deneir também interage com os participantes para criar peças artísticas.



QUARTA e QUINTA - 14 e 15/05/2014
Das 9h às 12h e das 14h às 17h

A ARTE DE CRIAR, CONTAR HISTÓRIAS E DINAMIZAR LEITURA LÚCIA FIDALGO



Premiada autora de inúmeras obras publicadas, contadora de histórias, bibliotecária, mestre em Educação pela Universidade Federal Fluminense e professora universitária, com experiência em gestão pública na direção do Departamento de Bibliotecas Públicas do Estado do Rio de Janeiro e da Biblioteca Pública do Estado, Lúcia realiza uma oficina focada em construir formas prazerosas de ler, criar e contar histórias.

A escritora vai trabalhar com os participantes as infinitas possibilidades de ler, criar, cantar, contar histórias e dinamizar a leitura, com o objetivo de despertar, em pessoas de todas as idades, o gosto pelos livros. Desde a escolha do texto à descoberta da originalidade de uma obra, a oficina tem como proposta estimular o desejo de ler, criar textos e contar histórias. Conforme Lúcia destaca, "uma história bem contada produz sempre muito encantamento. A literatura oral desperta o interesse das pessoas pelo conteúdo dos livros e, conseqüentemente, é uma das melhores formas de promover o acesso do ser humano à leitura".

DE TERÇA a QUINTA - De 13 a 15/05/2014
Das 9h às 12h e das 14h às 17h

A ARTE E SEUS DESIGNIOS DANIEL AZULAY



Na oficina, Daniel vai utilizar o desenho como introdução às artes visuais, enfocando as relações dos participantes com seu cotidiano. A proposta será contribuir para ampliar o processo criativo e, ao mesmo tempo, possibilitar que a expressão dos mais diversos sentimentos presentes nas pessoas aflore por meio da vivência com as artes.

Com práticas de desenho, recorte, colagem, pintura, modelagem, pesquisa e produção de arte, o artista plástico e arte-educador Daniel Azulay apresenta uma dinâmica interativa para trabalhar as noções básicas que possibilitem ao professor estimular a criatividade e a expressão artística de seus alunos.

Carioca de nascimento e de vivências, Daniel Azulay é um desenhista autodidata, que se formou em Direito pela Universidade Cândido Mendes, mas seu ofício sempre foi as artes. O músico e arte-educador, logo após se formar, começou a publicar os primeiros cartuns e histórias em quadrinhos em revistas e jornais. Ao desenvolver um trabalho há mais de 25 anos voltado para o público infantil, que alia educação a entretenimento, Daniel tornou-se um criador. Criou a Turma do Lambe-Lambe, que cresceu na linguagem dos quadrinhos e acabou ganhando formato televisivo. Ídolo de uma geração, esse singular artista, que trabalhou na televisão nas décadas de 1970, 1980 e 1990, é um dos principais nomes das artes visuais, consagrado no Brasil e no exterior.

SEXTA-FEIRA - 16/05/2014 | Das 9h, 10h e 11h
ESPAÇO CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS - FAETEC - BACAXÁ

BAÚ QUE CONTA E CANTA

"O Baú Que Conta e Canta foi criado para dar forma e conteúdo à paixão que temos pela literatura e para ser movido pelo nosso desejo de caminhar pelo maravilhoso mundo de fantasia e imaginação da literatura infantil", afirmam Silvia Ferraz e Marcelo Peregrino.

Ao acúmulo de experiências e vivências, somam-se centenas de apresentações no decorrer de mais de dez anos de história da dupla. O Baú que Conta e Canta fez parte da série "Conto e Reconto", exibida durante o programa "Salto para o Futuro", produzido e veiculado pela TVE Brasil. Participou também de projetos como o "Leitura Itinerante", em parceria com o SESC, e "Rio tem Histórias". Esteve ainda inúmeros eventos literários, entre eles, a Bienal do Livro do Rio de Janeiro e a Festa Literária Internacional de Paraty, a FLIP.

Nas apresentações, os artistas enriquecem o espetáculo ao interagir com o público. Misturam literatura e música, com violão, rabeca, voz e percussão do cantor e compositor Marcelo Peregrino e interpretação da arte-educadora, contadora de histórias e pedagoga Silvia Ferraz.



Quem for ao projeto Cultura das Artes, o Festival de Artes de Saquarema, vai saborear a singular narrativa que o Baú dá às histórias que conta e canta e viver a experiência de um espetáculo literário. ores e o desapego das coisas materiais, valorizando as tradições, os costumes e, sobretudo, a busca pela felicidade.

SEXTA-FEIRA - 16/05/2014 | 13h, 14h e 15h e SÁBADO - 17/05/2014 | 13h30 e 16h
ESPAÇO CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS - FAETEC - BACAXÁ



JORGE VALE CONTA HISTÓRIAS

O ator, diretor de teatro e contador de histórias Jorge Vale é atração do projeto Cultura das Artes. No papel que vai muito além de representar a cidade de Saquarema com excelência técnica e qualidade artística, Jorge Vale apresenta no projeto Cultura das Artes o trabalho de Contador de histórias que vem realizando há muitos anos para alunos da rede municipal de ensino de várias cidades do Rio de Janeiro.

Jorge vai apresentar a história "A moça tecelão", de Marina Colassanti. Com uma narrativa encantadora, o artista trabalha o conhecimento das cores e o desapego das coisas materiais, valorizando as tradições, os costumes e, sobretudo, a busca pela felicidade.

SÁBADO - 17/05/2014 | 10h, 11h e 14h30
ESPAÇO CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS - FAETEC - BACAXÁ



BENITA PRIETO APRESENTA HISTÓRIAS SEM FRONTEIRAS

Benita Prieto apresenta, no Festival de Artes de Saquarema uma seleção de contos populares e autorais para todas as idades. São histórias que vêm de longe e de outros tempos, entrelaçando-se a histórias atuais. A artista interage com a plateia através de jogos, com o objetivo de despertar o interesse pela literatura e pela leitura.

Benita Prieto é contadora de histórias, produtora cultural, escritora e mediadora de leitura na área do Livro, Leitura e Literatura, uma verdadeira artista da palavra. Tem mais de duas mil apresentações pelo Brasil e no exterior, em países como Espanha, Portugal, Uruguai, Colômbia, Venezuela, Cuba, Chile, Argentina e Moçambique.

SÁBADO - 17/05/2014 | 10h30, 14h e 15h30
ESPAÇO CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS - FAETEC - BACAXÁ

LÚCIA FIDALGO CONTA HISTÓRIAS

Lúcia Fidalgo vai contar histórias e levar crianças de todas as idades às infinitas possibilidades de viajar com o imaginário através de contos literários de sua autoria e de grandes autores que despertam o gosto pela leitura.

Para a escritora, arte-educadora e contadora de histórias, a prática da leitura ajuda a desenvolver a capacidade crítica, criativa e expressiva das pessoas. Além disso, promove, com eficiência, o exercício da boa escrita e o poder de articulação do ser humano com os meios de comunicação e de produção em geral. "Uma história bem contada mostra o quanto as fantasias do mundo podem transformar para melhor a vida real", ressalta Lúcia.



SEXTA-FEIRA - 16/05/2014 | 20h
TEATRO MUNICIPAL DE SAQUAREMA



ESPETÁCULO TEATRAL DOISDEIRA PURA

Com Felipe Bahiense e Raphael Tavares em cena, a peça apresenta dois atores em busca de uma vaga na Cia Encanados, com o objetivo de conseguir um papel na peça Doisdeira Pura. No teste, os atores fazem uma performance bem humorada em cena, onde nada dá certo. E exatamente por conta disso, os atores são contratados para protagonizarem personagens na peça.

Com um espetáculo estruturado em cenas curtas, temas variados, assuntos como envelhecimento, política, homossexualidade, relacionamentos em geral são tratados com muito humor e irreverência, com diversão garantida.

Ficha Técnica:

Elenco: Felipe Bahiense e Raphael Tavares.

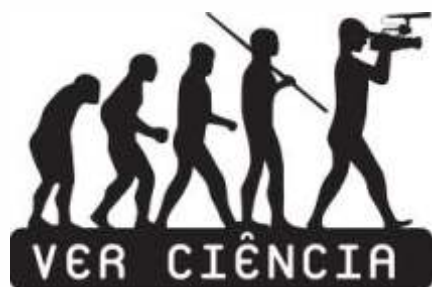
Iluminação: Christal Bravo.

Sonoplastia: Lucas Tononi

Contra-regra: Maria Cecyllia

Classificação: 14 Anos. (Linguagem imprópria)

DE TERÇA A QUINTA - 13 a 15/05/2014 | Das 9h às 19h
TEATRO MUNICIPAL DE SAQUAREMA



Saquarema

Saquarema recebe uma memorável e singular mostra internacional de filmes. Durante o período de 13 a 15 de maio de 2014, o projeto proporciona ao público um espaço destinado especificamente à interação da arte imagética com a ciência: a mostra “Ver Ciência”, que reúne os principais filmes científicos criados para a televisão pelas principais produtoras de filmes do gênero do mundo inteiro.

Com a realização da mostra no projeto Cultura das Artes - Festival de Artes de Saquarema, mais do que aproximar as artes da ciência, a mostra de filmes, que tem como eixo o tema meio ambiente, se apresenta como uma ação voltada para construir novos olhares, fomentar e fortalecer ideias que resgatem o lado humano das questões ambientais, com o objetivo de incentivar comunidades e indivíduos a se tornarem agentes ativos do desenvolvimento sustentável.

O “Ver Ciência” é uma mostra internacional de ciência na TV, criada em 1994, no Brasil, por Sergio Brandão (curador internacional) e José Renato Monteiro (curador nacional). O evento consiste na exibição de programas de TV com temáticas sobre ciência e tecnologia, produzidos no Brasil e em dezenas de outros países.



DOMINGO - 18/05/2014 | 24h
AUDITÓRIO DA FAETEC

BIA BEDRAN APRESENTA O ESPETÁCULO CABEÇA DE VENTO

A cantora, compositora, atriz e educadora musical Bia Bedran apresenta "Cabeça de Vento", um espetáculo envolvente, que une adultos a crianças e histórias a diversos números musicais, utilizando bonecos e adereços, tudo preparado com o cuidado e a excelência característicos da artista protagonista. O repertório abrange sucessos já conhecidos de seu grande público, como 'Dona Árvore', 'Videotinha' e 'As caveiras', além de "Ciranda do Anel", "Xô Papão" e "O Piolho".

O espetáculo, que dá título à canção que Bia compôs para o personagem do livro (homônimo), de autoria da artista, e que também está gravada no CD 'Fazer um Bem', é uma

homenagem a todos os criadores que, com suas "cabeças-de-vento", deixam, na vida das pessoas, sua marca inventiva, com suas criações artísticas.

Referência em arte e educação, autora de vários livros, CDs e DVDs, com uma obra que reúne oito CDs, um DVD, sete livros infantis, espetáculos mil, programas de TV e uma dezena de prêmios, Bia Bedran canta, dança, conta histórias em um espetáculo feito para encantar crianças e adultos de todas as idades.



Programação

Segunda-feira - 12/05/2014

Auditório da FAETEC

14h - Memória e Identidade - Encontro com a Arte e o Pensamento de Roseana Murray e Juan Arias

Auditório da FAETEC

19h - Artes, Leitura e Humanidades - Encontro com a Arte e o Pensamento de Toni Garrido

Terça-feira - 13/05/2014

19h - De História dos Novos Baianos a Sonhos Elétricos Encontro com a arte e o pensamento de Moraes Moreira

Quarta-feira - 14/05/2014

19h - Desconstruir para Construir Encontro com a arte e o pensamento de Ferreira Gullar

Sexta-feira - 16/05/2014

Auditório da FAETEC

9h - A vida com criatividade tem mais perspectivas - Encontro com a Arte e o Pensamento de Lúcia Fidalgo e Daniel Azulay

14h - Dorival Caymmi e a Identidade Cultural Brasileira - Encontro com a Arte e o Pensamento de Danilo Caymmi e Stella Caymmi

Teatro Municipal de Saquarema

20h - Peça Teatral Doisdeira Pura - Cia Encanados

Oficinas de criação artística - Das 9h às 12h e das 14h às 17h - FAETEC

O Passo - Lucas Ciavatta

Terça e quarta - 13 e 14/05/2014

A arte de criar Brinquedos - Deneir

Terça e quarta - 13 e 14/05/2014

A arte e seus desígnios - Daniel Azulay
Quarta e quinta - 14 e 15/05/2014

Para criar e contar Histórias - Lúcia Fidalgo - Quarta e quinta - 14 e 15/05/2014

Ver Ciência Saquarema - de 13 a 15/05/2014
das 9h às 17h

Apresentações de Contadores de Histórias - FAETEC
Sexta - 16/05/2014

Baú que Conta e Canta - às 10h, 11h e 14h
Jorge Vale - às 10h 30, 13h 30 e 15h

Sábado - 17/05/2014

Benita Prieto - 10h, 11h e 14h 30
Lúcia Fidalgo - 10h 30, 11h 30 e 14h
Jorge Vale - às 13h e 15h 30

Domingo - 18/05/2014
Auditório da FAETEC

16h - Bia Bedran - Show Cabeça de Vento

AUDITÓRIO DA FAETEC:

Endereço: Rua Capitão Nunes, s/nº - Bacaxá Saquarema, RJ

TEATRO MUNICIPAL DE SAQUAREMA - MÁRIO LAGO

Endereço: Travessa Vicente Marins, 229 Saquarema, RJ



Festival de Artes de Saquarema 2014

Produção



Parceria



Realização



Patrocínio

ceg



SECRETARIA DE CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA



A cidade, sua história, sua identidade

O nome Saquarema é de origem indígena, deve-se à parte litorânea onde hoje se localiza a sede do município, a qual os índios que dominaram a região durante séculos apelidaram a lagoa de “SOCÓ-REMA”, por causa dos bandos de socós, ave pernalta, abundante na lagoa naquela época, mais conhecida hoje como Quero-Quero. Com a evolução da linguagem, os moradores passaram a chamar o local de SAQUAREMA.

A Saquarema dos dias de hoje tem uma gestão governamental voltada para fomentar e fortalecer a sua memória, o sentimento de pertencimento dos moradores. Por isso quer revitalizar suas potencialidades. Para isso, investe no presente e planeja o seu futuro, construindo um projeto próprio de emancipação política e de desenvolvimento econômico em harmonia com a justiça social e com forte identidade cultural.

Venha participar do projeto de desenvolvimento da sua cidade.

Venha ao projeto Cultura das Artes, o Festival de Artes de Saquarema!



Trabalhar pelo futuro. Essa é a nossa responsabilidade.



Foto panorâmica: Ayrton360.com

Muito mais do que levar energia limpa e segura para milhares de pessoas todos os dias, o Grupo Gas Natural trabalha junto com a sociedade. Para isso, desenvolve projetos socioculturais que apoiam a educação e fazem valer os direitos básicos das crianças e a inclusão de jovens no mercado de trabalho, garantindo um crescimento sustentável, com o máximo de cuidado e respeito à natureza.